

# 黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》的 十二氣天人同構體系

林金泉\*

## 摘要

十二氣天人同構體系，見於《三易洞璣·文圖經緯中》載文，而尚未經整理揭糝於世。本文分「體系框架：橫圖表」、「體系架構：奇經八脈配八對卦」、「體系概貌：奇經八脈統七十二組卦」三項，先將載文表格化，歸納其「收放自如的天人同構體系」，而以「《內經》與『《類經》三書』對黃道周《三易洞璣》的影響」與「結語」置後作結。一開一闔，由大而小，將向稱難讀的文獻資料，作全面性解譯，說明黃道周的學術貢獻，既有助於醫，又有功於《易》，雖不以醫名顯，而其為傳統醫學盡力之雄心，在西學東漸的明清易代之際，令人肅然起敬。

關鍵詞：十二氣、《三易洞璣·文圖經緯》、奇經八脈、《類經》、黃道周

---

\* 國立成功大學中國文學系退休教授。

# The System of Twelve Solar Terms in Isomorphic of Heaven and Man in Huang Dao Zhou's *San Yi Dong Ji: Wen Tu Jing* *Wei Zhong*

Lin, Jin-Chyuan  
Retired Professor, Department of Chinese Literature,  
National Cheng Kung University

## Abstract

The System of Twelve Solar Terms in Isomorphic of nature and man was recorded in *San Yi Dong Ji: Wen Tu Jing Wei Zhong*, and it hasn't been sort out and published yet. This essay divided into three sections. First, "System Framework: Diagram in Horizontal Order". Second, "System Structure: Eight Extraordinary Meridians with Eight Hexagrams". Third, "System Outline: Eight Extraordinary Meridians with Seventy-Two Hexagrams". By tabulates the contents and sums up its "flexibility of nature and human isomorphic system" and concludes with "The Influence of *Nei-jing* (Classic of Internal Medicine) and *Lei-Jing* (Classified Classic) to Huang Dao Zhou's *San Yi Dong Ji: Wen Tu Jing Wei*" and "conclusion" as the end. It will make a comprehensive interpretation of the hard to read documents and materials, which shows that Huang Dao Zhou's academic contribution is not only helpful to medicine but also helpful to *The Book of Changes*. Although it is not famous for medicine, its ambition to do its best for traditional medicine is revered, at the time of the change of Ming and Qing Dynasties, when the western learning spread to the East, people were awed.

**Keywords:** Twelve Solar Terms, *San Yi Dong Ji: Wen Tu Jing Wei*, Eight  
Extraordinary Meridians, *Lei-Jing* (Classified Classic), Huang Dao Zhou

# 黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》的 十二氣天人同構體系

林金泉

## 一、前言

《三易洞璣》經翟奎鳳《以易測天——黃道周易學思想研究》一書<sup>1</sup>及吳新明〈黃道周《三易洞璣》有關中醫藏象理論淺析〉一文<sup>2</sup>的研究，歷三百多年來向稱難解之奇書<sup>3</sup>，逐漸撥開其迷霧。本文承二位先進研究之成果，繼拙著〈黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》五運六氣說探義〉一文<sup>4</sup>之後，以翟奎鳳整理而為北京中華書局出版之《三易洞璣》為底本，再做深入鑽研。

考《三易洞璣》醫學內容集中在卷5〈文圖經緯中〉、卷8〈孔圖經緯中〉、卷9〈孔圖經緯下〉三篇，範圍廣及〈宓圖〉、〈文圖〉、〈孔圖〉三圖<sup>5</sup>，而其理論陳述則依序由〈文圖經緯中〉開其端、立其基，〈孔圖經緯〉中、下二卷承其後、完其說。故分布於七十二組卦之中，與卦象、經絡、俞穴、星宿等連結的〈文圖經緯中〉，起到引領、奠基、闡發的關鍵性作用。雖〈文圖經緯中〉與〈孔圖經緯〉中、下二卷

<sup>1</sup> 翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》（北京：中國社會科學出版社，2012）。

<sup>2</sup> 吳新明：〈黃道周《三易洞璣》有關中醫藏象理論淺析〉，《中國中醫基礎醫學雜誌》15：6（2009.6），頁418-419、421。

<sup>3</sup> 明·黃道周：《三易洞璣》，收入《文淵閣四庫全書》子部第112冊（臺北：臺灣商務印書館，1983）。成書於明崇禎2年己巳（1629）。

<sup>4</sup> 林金泉：〈黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》五運六氣說探義〉，收入張濤主編：《中華易學》第1卷（北京：人民出版社，2018），頁249-315。

<sup>5</sup> 〈宓圖〉、〈文圖〉、〈孔圖〉三圖，各分上、中、下三卷，每卷前有「經」、後有「緯」，「經」主要是開篇的文字敘述，「緯」由橫圖表構成，是對「經」的進一步發揮和圖表化解說，共計九卷。〈文圖經緯中〉、〈孔圖經緯中〉、〈孔圖經緯下〉僅是三圖九卷其中的三卷而已。

各成體系<sup>6</sup>，其連結配對亦不盡相同，然分頭並進共同完成天地人三才合一的中醫理論之總目標則是一致。

夫行遠必自邇，千里之行始於足下，謹擇〈文圖經緯中〉橫圖表內含之「少陰君火、厥陰風木、少陽相火、少陽專木、少陽遊火、陽明剛土、太陽寒水、陽明燥金、少陰明水、太陰良金、厥陰遊火、太陰濕土」十二氣<sup>7</sup>為初步研究的主題，彙整《三易洞璣》見載之相關資料，以橫圖表的基本框架，採圓圖與橫圖簡表交互詮述之方式，說明其由框架，而架構，而概貌，悉本諸奇經八脈，逐步建立其天人同構體系，作為〈孔圖經緯〉中、下二卷後續研究之先導與參考。行文則先演繹，後歸納，一放一收，旁涉天文、針灸、五運六氣、經絡、脈學等學門，以凸顯出黃道周具總結性、系統性、開創性的醫《易》研究成果，證其為往聖繼絕學，「意欲網羅古今，囊括三才，盡入其中」<sup>8</sup>，一如《四庫提要》之所言。

## 二、體系框架：橫圖表

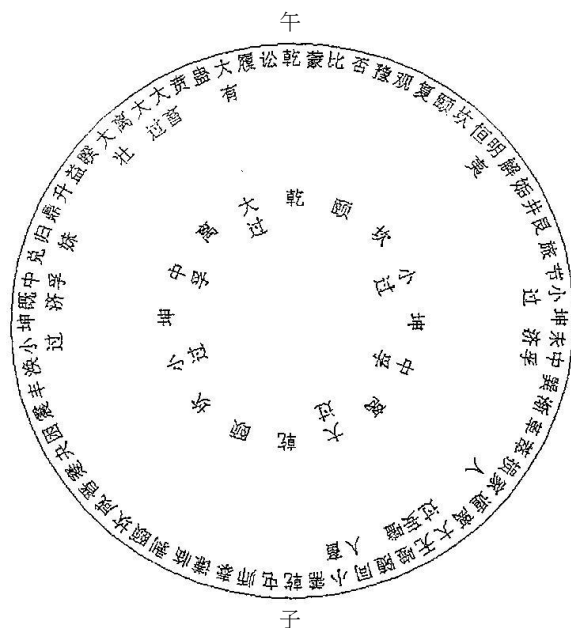
《三易洞璣·文圖經緯中》(以下簡稱〈文圖中〉)載有包括 72 組卦，涵「卦爻、天干、地支、司天、司泉、左右間、十二氣」在內，篇幅頗長的一張圖表(頁 133-147)，翟奎鳳先生首先將此一圖表精簡成如下圓圖，讓圖表的循環義格外凸顯，為了與圓圖作區別，稱之為「橫圖表」。

<sup>6</sup> 「文圖」為文王易中天七十二卦體系，「孔圖」為孔子易後天六十四卦體系。

<sup>7</sup> 此依《孔圖經緯中》：「『文圖』以少陰君火處午，厥陰風木處巳，太陽相火處辰，少陽雷木處卯，三焦遊火處寅，陽明剛土處丑，太陽寒水處子，陽明燥金處亥，少陰明水處戌，太陰良金處酉，厥陰游火處申，太陰濕土處未」次序，惟「太陽相火」宜改作「少陽相火」，「少陽專木」作「少陽雷木」，「三焦遊火」作「少陽遊火」，方與〈文圖經緯中〉橫圖表用詞一致。參見明·黃道周撰，翟奎鳳整理：《三易洞璣》(北京：中華書局，2014)，頁 227。本文所引《三易洞璣》資料以此本為主，為免繁瑣，其後徵引將隨文標示頁碼，不另作註。林金泉：〈黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》五運六氣說探義〉，收入張濤主編：《中華易學》第 1 卷，頁 258。

<sup>8</sup> 清·永瑤、紀昀主編：《四庫全書總目》(臺北：漢京文化有限公司，1981)，頁 579。

圖表 1 〈文圖中〉圓圖<sup>9</sup>



若將圓圖比照原典的橫圖表，全天卦象共計 72 組，每組分左右二卦，不外對卦<sup>10</sup>與反卦<sup>11</sup>，自乾乾起子，左旋而上，至訟需止，為前 36 組卦；再自乾乾起午，右轉而下，至需訟止，為後 36 組卦。若仿〈文圖中〉「需訟之隧，出於壬癸」、「師比之隧，出於甲乙」、「小畜履之隧，出於丙丁」之例（頁 125），將每組左、右二卦初爻所配之陽干、陰干，據上圓圖，分左旋起子，自下而上 36 組；右轉起午，自上而下 36 組，別為標號，即成如下之橫圖簡表：

圖表 2 〈文圖中〉橫圖簡表<sup>12</sup>

左 旋 由 下 而 上 36 組	1 乾戊乾己	2 屯庚蒙辛	3 師甲比乙	4 泰戊否己	5 謙壬豫癸	6 臨丙觀丁
	7 剝庚復辛	8 頤甲頤乙	9 坎戊坎己	10 咸壬恒癸	11 晉丙明夷丁	12 蹇庚解辛
	13 夬甲姤乙	14 困戊井己	15 震壬艮癸	16 豐丙旅丁	17 渙庚節辛	18 小過甲小過乙
	19 坤戊坤己	20 既濟壬未濟癸	21 中孚丙中孚丁	22 兌庚巽辛	23 歸妹甲漸乙	24 鼎戊革己
	25 升壬萃癸	26 益丙損丁	27 睽庚家人辛	28 大壯甲遯乙	29 離戊離己	30 大過壬大

<sup>9</sup> 見翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 101。

<sup>10</sup> 或稱錯卦、變卦，即乾、頤、坎、小過、坤、中孚、離、大過各兩卦，計十六卦。

<sup>11</sup> 或稱綜卦、覆卦，即其他五十六卦。

<sup>12</sup> 見林金泉：〈黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》五運六氣說探義〉，收入張濤主編：《中華易學》第 1 卷，頁 253。

						過癸
	31 大畜丙无妄丁	32 賁庚噬嗑辛	33 蠱甲隨乙	34 大有戊同人己	35 履壬小畜癸	36 訟丙需丁
右 轉 （ 由 上 而 下 ） 36 組	37 乾戊乾己	38 蒙甲屯乙	39 比庚師辛	40 否丙泰丁	41 豫壬謙癸	42 觀戊臨己
	43 復甲剝乙	44 頤庚頤辛	45 坎丙坎丁	46 恒壬咸癸	47 明夷戊晉己	48 解甲蹇乙
	49 姤庚夬辛	50 井丙困丁	51 艮壬震癸	52 旅戊豐己	53 節甲渙乙	54 小過庚小過辛
	55 坤戊坤己	56 未濟丙既濟丁	57 中孚壬中孚癸	58 巽戊兌己	59 漸甲歸妹乙	60 革庚鼎辛
	61 萃丙升丁	62 損壬益癸	63 家人戊睽己	64 遯甲大壯乙	65 離庚離辛	66 大過丙大過丁
	67 无妄壬大畜癸	68 噬嗑戊賁己	69 隨甲蠱乙	70 同人庚大有辛	71 小畜丙履丁	72 需壬訟癸

此表各組序號、兩卦名、兩天干具備，下文凡有省略天干者，省略一卦者，僅一卦名者，序號、一卦、一干並列者，望文而知義，皆指表中之組卦。

圓圖與橫圖簡表二者交相運用，極方便於〈文圖中〉載文的破譯與說明，據此，十二氣天人同構體系，以橫圖表為基本框架，進而至體系概貌之完成，乃可得而暢言。

### 三、體系架構：奇經八脈配八對卦

〈文圖中〉十二氣天人同構體系，納卦序、卦象、經絡、俞穴、周天星宿於內，其理據為「肺金」<sup>13</sup>與「乾金」<sup>14</sup>之類比，而植根在天人合一的思想之上。茲在引文中穿插簡單注釋並列圖參照，以方便查考說明。

#### （一）「乾乾」一隧配任、督二脈

〈文圖中〉曰：

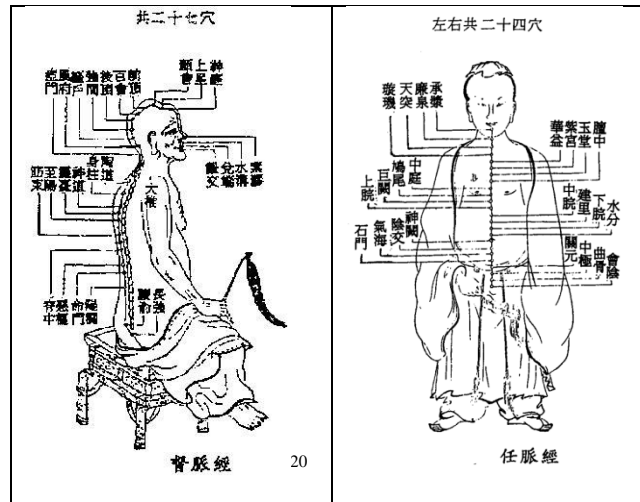
肺之左蓋，道（導）胃與脾，清腸（膀胱）之氣出於腎右，……肺之右蓋，道胃

<sup>13</sup> 中醫五臟配五行，肺屬金。

<sup>14</sup> 《周易·說卦傳》：「乾為金。」魏·王弼、晉·韓康伯注，唐·孔穎達疏：《周易正義》，收入清·阮元校勘：《十三經注疏》第1冊（臺北：新文豐出版公司，1978），頁185。

與肝，濁腸（大腸）之氣出於腎左，……肺之中蓋，道胃、膽、腎，膻<sup>15</sup>胞<sup>16</sup>之氣出於準中（鼻），……故肺者，八表（「頤頤、小過小過、中孚中孚、大過大過」四隧）之通道也。<sup>17</sup>肺上於咽門（在喉腔內，為咽入之門），以施兌端（督脈穴名，〈說卦傳〉：「兌為口。」），……肺布於賁門（胃之上口），以都膻中，……肺持於會門，以服胞中。故乾者所以為蓋也，蓋者所以為函也；任者所以為督也，督者所以為任也。（頁 124）<sup>18</sup>

圖表 3 任督二脈穴位圖<sup>19</sup>



肺有左、右、中三蓋，與胃、脾、肝、膽、腎相連貫。膀胱之氣出於腎右，大腸之氣出於腎左，膻中與胞中之氣出鼻中<sup>21</sup>，又通達兌端下喉腔內之咽門、膻中內胃上口

<sup>15</sup> 膻，指胸腔，穴居其中，故名膻中。內為宗氣之海，故又稱上氣海。

<sup>16</sup> 胞，即胞中，指腹腔，包含丹田、下焦、肝、膽、腎、膀胱，為精氣所聚之處，屬臟腑三才之地部。

<sup>17</sup> 〈文圖上〉：四正、四維八卦把圓圖等分為八份，每份為一際，四正、四維，再加八表就把圓等分為十六份。恰由八個錯卦的兩倍即直十六向，十六卦立（乾乾、頤頤、坎坎、小過小過、坤坤、中孚中孚、離離、大過大過），而諸卦可得而陳，故八表即「頤頤」、「小過小過」、「中孚中孚」、「大過大過」四隧。

<sup>18</sup> 此節引文皆〈文圖中〉所載，下引皆是，不再重複註明。

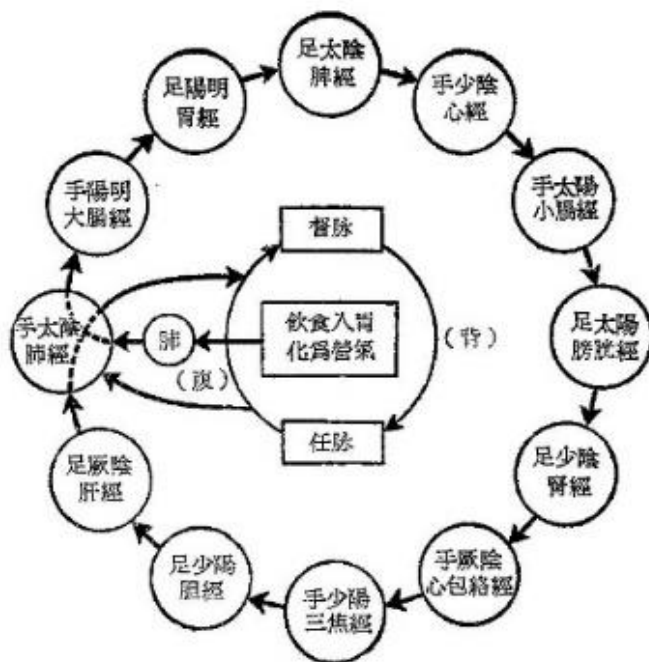
<sup>19</sup> 明·張介賓撰，王玉生主編，屠洪誥、杜登嶺副主編：《類經圖翼·附翼評注》（西安：陝西科學技術出版社，1996），頁 140、141。

<sup>20</sup> 根據〈文圖中〉「督穴三九」句，督脈共二十七穴，缺「中樞」一穴，與《類經圖翼》二十八穴異，而同於元·滑壽：《十四經發揮》，故圖改為二十七穴。收入《續修四庫全書》子部第 995 冊（上海：上海古籍出版社，1995），頁 701、702。

<sup>21</sup> 前者指胸部呼吸，後者指腹部呼吸。

之賁門、胞中丹田下之會門<sup>22</sup>，計上、中、下三門。肺主氣，故能藉呼吸主導心腎水火及其他臟腑的功能。而肺五行屬金，乾為金、為天。天囊括宇內，肺涵蓋臟腑，五臟之肺一如《易》卦之乾，相互類比，故曰「乾者所以為蓋也，蓋者所以為函也。」就〈文圖中〉而言，「乾乾」一隧（即圓圖之「乾子、乾午」，亦即橫圖簡表之「1 乾戊乾己」與「37 乾戊乾己」，下仿此），恰為周身左督、右任二脈上下之交際（參見下「圖表 8」），如環之連結無端，故又曰：「任者所以為督也，督者所以為任也。」而「肺者，八表之通道也。」亦如「乾乾」一隧之連繫任、督二脈，能循環周天，貫通「八表」之謂，蓋肺主氣，為十四經<sup>23</sup>營氣循行之首。

圖表 4 十四經營氣循環體系圖<sup>24</sup>



〈文圖中〉又將「乾乾」一隧視作六畫的乾卦，配上任、督俞穴與周天星宿，而以爻釋之曰：

<sup>22</sup> 「會門」不見醫書記載，疑是「命門」二字之誤。按諸家對命門之形態與位置見解不一，有認為命門之功能在男性能藏生殖之精，在女性則緊密聯繫著胞宮，對生殖功能有重要影響者。

<sup>23</sup> 十二經脈外加任督二脈為十四經。

<sup>24</sup> 見仇茅：《中醫學大全》（臺北：泰華堂出版社，1978），頁 43。



尾箕而下，杵白（危宿星名）之北，發於會陰（任脈穴名），謂之潛龍。三泉<sup>25</sup>而上，天關（觜宿星名）之端，謂之承漿（任脈穴名），交於上九。上九斷交（督脈穴名），至於囟會（督脈穴名），任督遞代。參首而下，復反於箕尾，長強尾骶（尾骶旁督脈之長強穴），任督再交。故乾者，任、督之準，維、躄之所循起也。（頁124）

「1 乾乾」相當於乾初九的潛龍，對應星宿在尾宿、箕宿<sup>26</sup>之下，危宿的杵白星之北。就穴位言，值任脈的會陰。又將任脈的承漿穴，對應參宿一度的三泉之上、觜宿的天關星之端，交於「37 乾乾」，相當於亢龍的上九。乾上九值督脈的斷交穴，為任督的上交，如就內丹而言，舌抵上顎，讓真氣由督脈的囟會穴遞傳至任脈的承漿穴，故曰「任督遞代」。再從參宿之首的三泉與觜宿的天關而下，回到箕宿、尾宿乾初九所值督脈的長強穴（尾閭、穀道之間），為任督之下交，故曰「任督再交」。而兩躄脈起足踝下，從下肢內、外側分別上行至頭面，主一身左右之陰陽。兩維脈則陰維脈起於小腿內側，沿下肢內側上行，歷腹、脇，後上行至咽喉，與任脈合，維繫全身之陰經；陽維脈起於外踝下，沿下肢外側向上，從腋後上肩，經頸部、耳後，前行到額部，分布於頭側及項後，與督脈合，維繫全身之陽經。任、督俞穴分布於軀幹中央上至頭部的前後，以御下及腿足分處於內外側的維、躄俞穴。<sup>27</sup>任、督既隸於「乾乾」一隧，居中以御左右內外的維脈、躄脈，故曰「乾者，任、督之準，維、躄之所循起也。」

## （二）「坤坤」一隧配帶脈

「乾乾」一隧配任督二脈為體系立基已述之於上，下則總「帶」、「陰躄」、「陽躄」、「陽維」、「陰維」、「衝」七脈，配「坤坤」、「離離」、「坎坎」、「頤頤」、「大過大過」、「小過小過、中孚中孚」七隧，並「乾乾」所配「任」、「督」，共成奇經八脈，

<sup>25</sup> 《晉書·天文志》：「五車五星，三柱九星，在畢北，……三柱一曰三泉。」唐·房玄齡等撰：《晉書》上冊（臺北：臺灣商務印書館，1988），頁74。據《三易洞璣·孔圖緯下》橫圖表：「三泉」在參宿一度，即引文中的「參首」。（頁254）

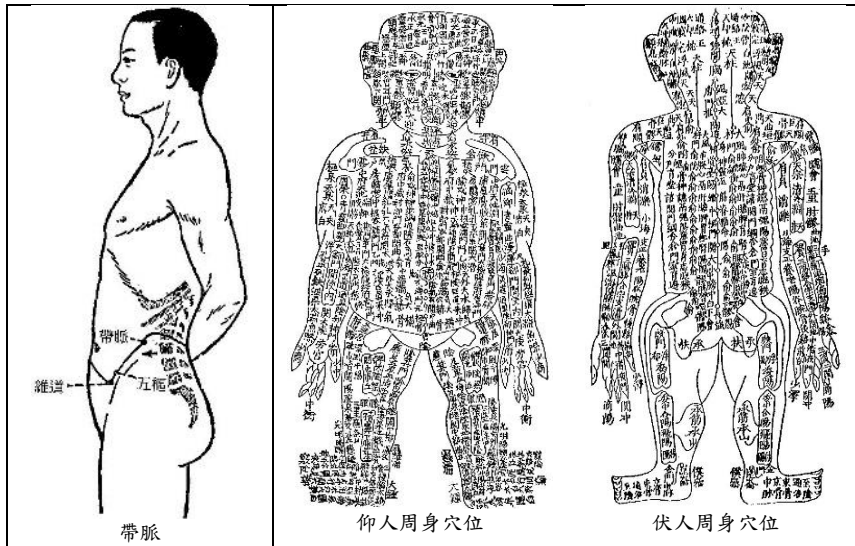
<sup>26</sup> 箕宿約當明代冬至點所在。

<sup>27</sup> 見注33說明。

作為整體架構，亦先引文、次列圖、後解譯，循序說明：

帶在季脇（脅下小肋骨）函蓋之間，斷輦如純，謂之坤（「19 坤坤」、「55 坤坤」），維、躄所繫，達於衝門（陰維脈交會穴，足太陰穴名）。故任、督、衝、帶、兩維、兩躄八脈者，爻象之經首也。（頁 124）

圖表 5 帶脈、「仰人、伏人周身」穴位圖<sup>28</sup>



「任、督、衝、帶、兩維、兩躄八脈者，爻象之經首也」者，以奇經八脈配八對卦建立體系架構如上述。「帶在季脇函蓋之間，斷輦如純，謂之坤」者，則以「19 坤坤、55 坤坤」配帶脈可知。蓋帶脈起於季脇，環行於腰腹間，如圓圖「坤坤」一隧之「卯酉」而居於「乾乾」一隧「子午」之中央，橫行如帶，以約束上下縱行之正經與帶脈之外之奇經。其交會穴自起穴處（即帶脈穴）向下沿髖骨上緣的五樞穴，斜行到小腹的維道穴（見圖表 5：帶脈）連繫著陰維脈交會穴的衝門（見圖表 5：「仰人周身穴位」腰下左右兩穴）。而陰維脈與任脈合，維繫全身之陰經；陽維脈與督脈合，維繫全身之陽經。且兩躄脈又主一身左右之陰陽，故統約束上下縱行之正經與奇經不外乎陰陽而言之曰「維、躄所繫」（兩維、兩躄脈，互為終始，說詳下）。

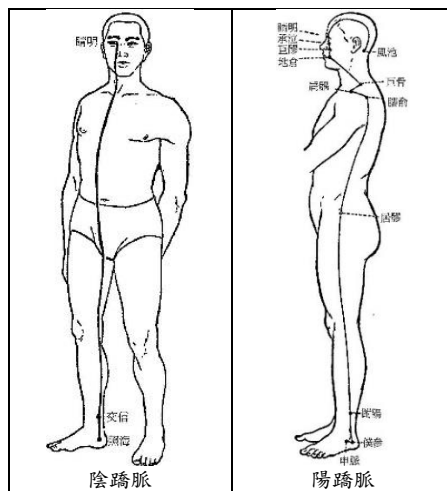
<sup>28</sup> 帶脈穴位圖，見王新華主編：《中醫學導論》（臺北：知音出版社，2003），頁 113。仰人、伏人周身穴位圖，見林昭庚：《新針灸大成》（臺中：中國醫藥學院針灸研究中心，1988），頁 1、2。

### (三)「離離」一隧配陰躄脈、「坎坎」一隧配陽躄脈

離（29 離離、65 離離）為陰躄，下發於照海（陰躄脈交會穴名），中達陰交（任脈穴名），上至於缺盆（足陽明胃經穴名），自左而右。坎（9 坎坎、45 坎坎）為陽躄，下發于申脈（陽躄脈交會穴名），中達陽關（督脈穴名），上至於曲垣（手太陽小腸經穴名），自右而左。（頁 124-125）

兩躄之脈，發於坎、離，終始於頤、大過。（頁 149）

圖表 6 陰躄脈、陽躄脈穴位圖<sup>29</sup>



此言「29 離離、65 離離」配陰躄脈。以循行自左而右所歷之俞穴言，陰躄脈從足內踝下的照海穴，經任脈的陰交穴，到足陽明胃經的缺盆穴；「9 坎坎、45 坎坎」配陽躄脈，循行自右而左，從足外踝下的申脈穴，經督脈的陽關穴，到手太陽小腸經的曲垣穴。又就所引「兩躄之脈，發於坎、離，終始於頤、大過」言，頤配陽維脈、大過配陰維脈（說見下），與坎離所配之兩躄脈互為終始，故維、躄合言，而上引文所謂帶脈為「維、躄所繫」足憑。

### (四)「頤頤」一隧配陽維脈、「大過大過」一隧配陰維脈

頤（8 頤頤、44 頤頤）與大過（30 大過大過、66 大過大過），交於陰交（任脈穴名）、懸樞（督脈穴名）之下，維躄始直，首、腹、耳、目、手、口、足、股之所相為

<sup>29</sup> 見王新華主編：《中醫學導論》，頁 114。



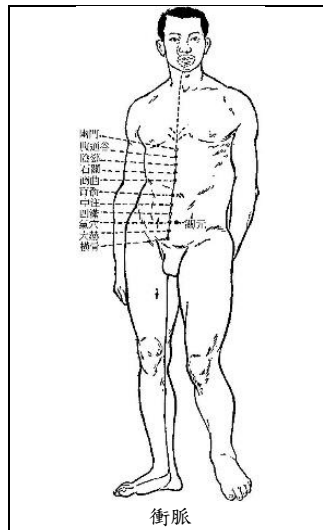
氣循行，聚結於脅下小肋骨邊的「不容」穴，黃道周認為其間一周的距離是 1 尺 8 寸，以迎合《易》之「十有八變而成卦」，則四周的距離共 1 尺 8 寸 $\times$ 4=7 尺 2 寸，與人身任督二脈一周等數，故曰「《易》七尺有二寸」。《易》指〈文圖中〉 72 組卦，即 1 組卦間距為 7 尺 2 寸 $\div$ 72=1 寸（參見下：圖表 9）。

### （五）「中孚中孚」一隧、「小過小過」一隧配衝脈

頤大過、中孚小過八者<sup>34</sup>，天地之矩矱也。（頁 125）

既頤配陽維脈，大過配陰維脈，故八對卦配奇經八脈，所餘「21 中孚中孚、57 中孚中孚」、「18 小過小過、54 小過小過」二組配衝脈無疑。

圖表 8 衝脈穴位圖<sup>35</sup>



又就八對卦共十六組卦而言（參見圖表 1：內圈圖圖），「頤頤」一隧與「大過大過」一隧，夾「乾乾」一隧，而乾為天；「中孚中孚」一隧與「小過小過」一隧，夾「坤坤」一隧，而坤為地，故曰「頤大過、中孚小過八者，天地之矩矱」。矩矱即規矩法度，是直線、角度之引申。

它的脈氣發於足少陰經的築賓穴，上沿腿、股內側，進入少腹部，再從「脇肋」部循行，向上連貫胸膈，到達咽喉部的兩旁，與任脈會合。故兩脈交衝之處在脅下小肋骨之內。

<sup>34</sup> 橫圖表凡對卦皆視為兩卦，故雖舉四卦，實即八卦。

<sup>35</sup> 見王新華主編：《中醫學導論》，頁 113。

### (六)「既濟未濟」一隧值衝脈、帶脈之交

衝、帶之脈，交於兩濟（「20 既濟未濟」、「56 未濟既濟」），環於小過、中孚。（頁 149）

既「衝、帶」之脈，交於「既濟、未濟」，而環於「小過、中孚」，則坤坤一隧旁之「20 既濟未濟」、「56 未濟既濟」（見圖表 1，或圖表 9）位於衝、帶之交可定。

歸納上述卦與脈之配對，輔以俞穴、星宿所值，可得如下簡表：

圖表 9 〈文圖中〉卦序、卦象、奇經八脈、任督俞穴、星宿體系簡表

星宿	奇經八脈	督脈俞穴		(乾上九) 37 乾乾		任脈俞穴	奇經八脈	星宿			
參首	任督乃代	齶交	36 訟需	天地之矩獲	38 蒙屯	承漿	任督乃代	三泉~天關			
			↑				↓				
	陰維脈		30 大過大過		44 頤頤				陽維脈		
	陰蹻脈		29 離離		45 坎坎				陽蹻脈		
			↑				↓				
	衝脈		21 中孚中孚 (天地之矩獲)		53 節渙						
	衝帶之交		20 既濟未濟		54 小過小過 (天地之矩獲)				衝脈		
	帶脈		19 坤坤		55 坤坤				帶脈		
	衝脈		18 小過小過 (天地之矩獲)		56 未濟既濟				衝帶之交		
			17 渙節		57 中孚中孚 (天地之矩獲)				衝脈		
			↑				↓				
			陽蹻脈		9 坎坎		天地之矩獲		65 離離	陰交	陰蹻脈
	陽維脈	8 頤頤	66 大過大過	陰維脈							
	↑		↓								
箕尾	任督再交	長強	2 屯蒙	72 需訟	會陰	任督再交					
星宿	奇經八脈		1 乾乾 (乾初九)			任脈俞穴		奇經八脈	星宿		

### 四、體系概貌：奇經八脈統七十二組卦

上簡表（圖表 9）以「1 乾乾」、「37 乾乾」為總表立下、上兩端，蓋〈文圖中〉說：

乾十二爻終始戊己，天道繩於上，冥泉準於下，任督始交，在兩隧之中，亥

子之律端也。(頁 125)

「天道繩於上」指「37 乾乾」，「冥泉準於下」指「1 乾乾」，前者為任督之上交，後者為任督之下交。就圓圖言之，此乾乾一隧，處左「2 屯蒙」與右「72 需訟」之中，「1 乾乾」適為亥末子初黃鐘之律起始之位。橫圖表「1 乾乾」、「37 乾乾」內容如下：

1 乾 ☰	初九	戊子	陽明燥金	右間	厥陰風木	右間	己丑 卯 巳 未 酉 亥	乾 ☰
	九二	寅	厥陰游火	右分	少陽游火	丁分		
	九三	辰		司天		司泉		
	九四	午	戊癸	癸戊				
	九五	申	太陰良金	間遷	少陽專木	間遷		
	上九	戊戌	庚分	乙分				

37 乾 ☰	初九	戊子	少陽游火	右遷	厥陰游火	右遷	己丑 卯 巳 未 酉 亥	乾 ☰
	九二	寅	少陽相火	丙分	少陰明水	辛分		
	九三	辰	少陰君火	司天	太陽寒水	司泉		
	九四	午		戊癸		癸戊		
	九五	申	太陰濕土	左遷	陽明剛土	左遷		
	上九	戊戌	甲分	己分				

二者皆始於初九天干由左而右之戊己（參見表格內網底字，下同此），歷九二庚辛、九三壬癸、九四甲乙、九五丙丁，而回到上九之戊己以終，故曰「乾十二爻終始戊己」。

上舉「乾乾一隧」內容之後，就載文所述，各依其性質，分「倚交組卦」單組之「左右交治」、「倚交組卦」雙組之「左右交治」、「倚交組卦」雙組之「左右次序互換，而右之天干亦隨之而換」、「相對組卦」之「上下左右交治」諸例，逐一闡釋，以其或與「針灸術」臨床取穴攸關。

### （一）「倚交組卦」單組之「左右交治」例

「1 乾乾」、「37 乾乾」定位於圓圖之下上兩端，左右倚交之組卦，自下向上，由左而右，循序布列，故曰：

別隧而左，屯蒙（2 屯蒙）受之，終始庚辛，交於需訟（72 需訟），在會陰（任脈

穴位)、長強(督脈穴位)之間<sup>36</sup>,故左與右交,右與左交,乾(1乾乾)居其中。  
(頁125)

2 屯 ䷂	初九	庚子	厥陰游火	間遷	少陽游火	間遷		辛丑	蒙 ䷃
	六二	寅		戊分		癸分		卯	
	六三	辰	太陰良金	司天	少陽專木	司泉		巳	
	六四	午		庚乙		乙庚		未	
	九五	申	太陰濕土	右間	陽明剛土	右間		酉	
	上六	庚戌		甲分		己分		辛亥	

需訟(72需訟)之隧,出於壬癸,

72 需 ䷄	初九	壬子	厥陰游火	右間	少陽游火	右間		癸丑	訟 ䷅
	九二	寅	少陰明水	丙分	少陽相火	辛分		卯	
	九三	辰	陽明燥金	司天	厥陰風木	司泉		巳	
	六四	午		壬丁		丁壬		未	
	九五	申	太陽寒水	左間	少陰君火	左間		酉	
	上六	壬戌		戊分		癸分		癸亥	

其左師比(3師比),師比之隧,出於甲乙,

3 師 ䷆	初六	甲子	太陰良金	左間	少陽專木	左間		乙丑	比 ䷇
	九二	寅		庚分		乙分		卯	
	六三	辰	太陰濕土	司天	陽明剛土	司泉		巳	
	六四	午		甲己		己甲		未	
	九五	申	少陰君火	右間	太陽寒水	右間		酉	
	上六	甲戌		戊分		癸分		乙亥	

其右小畜與履(71小畜履)。小畜、履之隧,出於丙丁。

71 小畜 ䷈	初九	丙子	太陰良金	右間	少陽專木	右間		丁丑	履 ䷉
	九二	寅	厥陰游火	庚分	少陽游火	乙分		卯	
	六三	辰	少陰明水	司天	少陽相火	司泉		巳	
	九四	午		丙辛		辛丙		未	
	九五	申	陽明燥金	左間	厥陰風木	左間		酉	
	上九	丙戌		壬分		丁分		丁亥	

丙丁(即71小畜履)、甲乙(即3師比)之交,在中極(任脈穴位)、腰俞(督脈穴位)之下,自是而維、躄、衝、帶、正別(即正經、經別)所交,舉可推也。(頁125)

甲乙指左「3師比」,丙丁指右「71小畜履」,左右倚交,在督脈之腰俞穴、任脈之

<sup>36</sup> 參見下「圖表10」。



中極穴之下，與「2 屯蒙」及「72 需訟」在督脈的長強穴、任脈的會陰穴之間，可據簡表以填列。故簡表僅間及部分穴位、星宿，總表（見下：圖表 10）則進一步就任督二脈大部分俞穴都配上 72 組卦，並類推出奇經「陽維、陰維、陽蹻、陰蹻、衝、帶」六脈穴位、星宿之配屬，甚至可連繫到正經、經別。職是，〈文圖中〉繼言任督二脈穴位數及左右交治之重要性曰：

陽椎三七，督穴三九，陰膺二六，任穴三八，陰陽相倚，成爻其間。故爻者交也，衝、維不交則髑蹻（陽蹻脈肩髑穴）解渙，髑蹻解渙則乾坤之道息矣。  
（頁 125）

人身後背為陽，椎即脊椎，故曰陽椎。「陽椎三七」者，背部大椎穴至尾骶長強穴，共計二十一椎。<sup>37</sup>七為少陽，九為老陽，「督穴三九」是以老陽示督脈全部穴位共二十七穴（見圖表 3：督脈圖）。膺，胸也，人身前胸為陰，陽奇陰偶，故曰陰膺。「陰膺二六」者，胸部天突穴至建里穴，計十二穴，六為老陰，八為少陰，「任穴三八」是以少陰示任脈全部穴位共二十四穴（見圖表 3：任脈圖）。任脈為陰，督脈為陽，穴位分布前胸與後背，如左右組卦爻之相對相交，又如脈絡之交錯，故曰：「腹下的衝脈交會穴『氣衝』與維脈的交會穴『衝門』左右不交於任督，則在前胸上的陽蹻脈交會穴『肩髑』<sup>38</sup>（即髑蹻）解渙，髑蹻解渙則《易》道止息」，旨在說明上下、左右交治的重要性，蓋天人同構，人身即《易》，舉「衝維不交、髑蹻解渙」為例者，任脈之天突穴、督脈之大椎穴<sup>39</sup>，一前一後；陽蹻脈交會穴的肩髑，一左一右，不交則解渙之故。故曰「乾者任、督之準，維、蹻之所循起也」。

## （二）「倚交組卦」雙組之「左右交治」例

泰（4 泰否）與同人（70 同人大有）交於中極（任脈穴位）之間、陽關（督脈穴位）之下，弁（斗宿天弁星）與肆（天市垣車肆星）互，戊（即戊己，下仿此）治於前，庚

<sup>37</sup> 「大椎穴至尾骶穴，共計二十一椎，通作三尺，故謂人為三尺之軀者，此也。」明·楊繼洲：《針灸大成》（長沙：岳麓書社，1993），頁 317。

<sup>38</sup> 參見圖表 5：「伏人周身總穴圖」肩胛處左右兩穴。

<sup>39</sup> 參見圖表 5：「仰人周身總穴圖」任脈的天突、「伏人周身總穴圖」督脈的大椎，一前一後。

(即庚辛，下仿此) 治於後。(頁 125)

此所言穴位「中極」、「陽關」，星宿「弁」、「肆」值泰與同人，可據簡表以填列(參見圖表 10)，下同此。「戊治於前，庚治於後」即「4 泰否」之「戊」在上，而「70 同人大有」之「庚」在下，此就橫圖表言，如就圓圖而言則是一左一右之分，下亦同此。

4 泰 ☰	初九	戊子	太陰濕土	左間	陽明剛土	左間	己丑	否 ☷
	九二	寅		甲分		己分		
	九三	辰	少陰君火	司天	太陽寒水	司泉	巳	
	六四	午		戊癸		癸戊		
	六五	申	厥陰風木	右間	陽明燥金	右間	酉	
	上六	戊戌		壬分		丁分		

70 同人 ☷	初九	庚子	太陰濕土	右間	陽明剛土	右間	辛丑	大有 ☰
	九二	寅		甲分		己分		
	九三	辰	太陰良金	司天	少陽專木	司泉	巳	
	九四	午		庚乙		乙庚		
	六五	申	厥陰游火	左間	少陽游火	左間	酉	
	上九	庚戌		丙分		辛分		

謙(5 謙豫)與隨(69 隨蠱)交於關元(任脈穴位)之下、陽關(督脈穴位)之間，咸(房宿之西咸、東咸)與建(斗宿星名)互，壬治於前，甲治於後。(頁 125)

5 謙 ☷	初六	壬子	少陰君火	左間	太陽寒水	左間	癸丑	豫 ☱
	六二	寅		戊分		癸分		
	三九	辰	厥陰風木	司天	陽明燥金	司泉	巳	
	六四	午		壬丁		丁壬		
	六五	申	少陽相火	右間	少陰明水	右間	酉	
	上六	壬戌		丙分		厥陰游火		

69 隨 ☱	初九	甲子	少陰君火	右間	太陽寒水	右間	乙丑	蠱 ☱
	二	寅		戊分		癸分		
	三	辰	太陰濕土	司天	陽明剛土	司泉	巳	
	九四	午		甲己		己甲		
	九五	申	太陰良金	左間	少陽專木	左間	酉	
	上	甲戌		庚分		少陽游火		

臨(6 臨觀)與噬嗑(68 噬嗑賁)交於石門(任脈穴位)之間、陽關(督脈穴位)之

上，鞬<sup>40</sup>與旗（牛宿之左旗、右旗）互，丙治於前，戊治於後。（頁 125）

6 臨 ䷒	初九	丙子	厥陰風木	左間	陽明燥金	左間	丁丑	觀 ䷓
	九二	寅		壬分		丁分		
	六三	辰	少陽相火	司天	少陰明水	司泉	巳	
	六四	午		丙辛		辛丙		
	六五	申	少陽游火	右間	厥陰游火	右間	酉	
	上六	丙戌	少陽專木	庚分	太陰良金	乙分	丁亥	

68 噬嗑 ䷔	初九	戊子	厥陰風木	右間	陽明燥金	右間	己丑	賁 ䷖
	六二	寅		壬分		丁分		
	六三	辰	少陰君火	司天	太陽寒水	司泉	巳	
	九四	午		戊癸		癸戊		
	六五	申	太陰濕土	左間	陽明剛土	左間	酉	
	上九	戊戌		甲分		己分		

剝（7 剝復）與无妄（67 无妄大畜）交與氣海（任脈穴位）、命門（督脈穴位）之間，咸（房宿之東咸）與杼（天杼，牛宿）互，庚治於前，壬治於後。（頁 125）

7 剝 ䷖	初六	庚子	少陽相火	左間	少陰明水	左間	辛丑	復 ䷗
	六二	寅	少陽游火	丙分	厥陰游火	辛分	卯	
	六三	辰	少陽專木	司天	太陰良金	司泉	巳	
	六四	午		庚乙		乙庚		
	六五	申	陽明剛土	右間	太陰濕土	右間	酉	
	上九	庚戌		甲分		己分	辛亥	

67 无妄 ䷘	初九	壬子	少陽游火	右間	厥陰游火	右間	癸丑	大畜 ䷙
	九二	寅	少陽相火	丙分	少陰明水	辛分	卯	
	九三	辰	厥陰風木	司天	陽明燥金	司泉	巳	
	六四	午		壬丁		丁壬		
	六五	申	少陰君火	左間	太陽寒水	左間	酉	
	上九	壬戌		戊分		癸分	癸亥	

頤（8 頤頤）與大過（66 大過大過）交於陰交（任脈穴位）、懸樞（督脈穴位）之下，（甲治於前，丙治於後）。<sup>41</sup>

8 頤 ䷚	初九	甲子	少陽游火	左間	厥陰游火	左間	乙丑	頤 ䷚
	六二	寅	少陽專木	庚分	太陰良金	乙分	卯	

<sup>40</sup> 星名，不詳，疑為偏旁從金之「鍵」，全名「鍵閉」。一說「鍵」、「閉」為二星，屬房宿。

<sup>41</sup> 據下引之「頤與大過，甲丙既交」二句，推知應有「甲治於前，丙治於後」二句如上諸例，應據補。

六三	辰	陽明剛土	司天	太陰濕土	司泉		巳
六四	午		甲己		己甲		未
六五	申	太陽寒水	右間	少陰君火	右間		酉
上九	甲戌		戌分		癸分		乙亥

66 大過	初六	丙子	少陽專木	右間	太陰良金	右間		丁丑	大過
䷛	九二	寅	少陽游火	庚分	厥陰游火	乙分		卯	䷛
	九三	辰	少陽相火	司天	少陰明水	司泉		巳	
	九四	午		丙辛		辛丙		未	
	九五	申	厥陰風木	左間	陽明燥金	左間		酉	
	上六	丙戌		壬分		丁分		丁亥	

「甲治於前，丙治於後」二句，疑是闕脫，應如上引諸例所言，及下引「頤與大過，甲丙既交」二句據補之。

### (三)「倚交組卦」雙組之「左右次序互換，而右之天干亦隨之而換」例

頤與大過，甲丙既交，而坎(9坎坎)離(65離離)受之。坎戊則離庚，離戊則坎庚，辛己從之，交於神闕(任脈穴位，又名「臍中」)之下、懸樞(督脈穴位)之上，萬物之要道也。(頁125)

「頤與大過，甲丙既交」二句已交待於前，「坎戊則離庚，離戊則坎庚」，即「9坎坎」之左戊與「65離離」之左庚上下置換，則其兩組卦之右己與右辛亦從之而置換之意。

9 坎	初六	戊子	陽明剛土	左間	太陰濕土	左間		己丑	坎
䷜	九二	寅		甲分			己分		
	六三	辰	太陽寒水	司天	少陰君火	司泉		巳	
	六四	午		戊癸		癸戊		未	
	九五	申	陽明燥金	右間	厥陰風木	右間		酉	
	上六	戊戌		壬分		丁分		己亥	

65 離	初九	庚子	陽明剛土	右間	太陰濕土	右間		辛丑	離
䷄	六二	寅		甲分			己分		
	九三	辰	少陽專木	司天	太陰良金	司泉		巳	
	九四	午		庚乙		乙庚		未	
	六五	申	少陽游火	左間	厥陰游火	左間		酉	
	上九	庚戌	少陽相火	丙分	少陰明水	辛分		辛亥	

「9 坎坎」值督脈的懸樞穴之上，「65 離離」值任脈的神闕穴之下，而神闕又名臍中，取坎填離，臍連接母體，故為「萬物之要道」。<sup>42</sup>

#### (四)「相對組卦」之「上下左右交治」例

隨(69 隨甲蠱乙)陽而蠱陰，隨(33 蠱甲隨乙)甲而蠱乙，甲乙反復。故隨以六乙治於晝，蠱以六甲治於夜。(頁 149)

就圓圖言之，「33 蠱隨」與「69 隨蠱」相對，若單就「69 隨蠱」言之，左卦為陽，右卦為陰，故隨甲而蠱乙。左右反復，甲乙置換，如陽晝陰夜之互調，故隨以六乙(以一卦六爻言之)治於晝，蠱以六甲(亦以一卦六爻言之)治於夜。若就「69 隨蠱、33 蠱隨」合言之，則治隨者以「33 蠱隨」之右乙，治蠱者以「33 蠱隨」之左甲<sup>43</sup>，左右交治。

69 隨 ☱	初九	甲子	少陰君火	右間	太陽寒水	右間		乙丑	蠱 ☱
	二	寅		戌分		癸分		卯	
	三	辰	太陰濕土	司天	陽明剛土	司泉		巳	
	九四	午		甲己		己甲		未	
	九五	申	太陰良金	左間	少陽專木	左間		酉	
	上	甲戌	厥陰游火	庚分	少陽游火	乙分		乙亥	

33 蠱 ☱	初六	甲子	厥陰游火	左間	少陽游火	左間		乙丑	隨 ☱
	九二	寅	太陰良金	庚分	少陽專木	乙分		卯	
	九三	辰	太陰濕土	司天	陽明剛土	司泉		巳	
	六四	午		甲己		己甲		未	
	六五	申	少陰君火	右間	太陽寒水	右間		酉	
	上九	甲戌		戌分		癸分		乙亥	

類推之：

革(60 革庚鼎辛)庚而鼎辛，鼎(24 鼎戊革己)戊而革己。(頁 127)

60 革 ☱	初九	庚子	太陰濕土	右間	陽明剛土	右間		辛丑	鼎 ☱
	六二	寅		甲分		己分		卯	

<sup>42</sup> 〈孔圖經緯中〉曰：「坎離乃直，交於臍中，京闕相次，日月更舍，萬物之所繫命也。故坎離者，天地之要系也。」與此互見。(頁 199)

<sup>43</sup> 此據下「60 革鼎」與「24 鼎革」之例，以下引文「治革者以己」一句，逆推而得。

九三	辰	太陰良金	司天	少陽專木	司泉		巳
九四	午		庚乙		乙庚		未
九五	申	厥陰游火	左間	少陽游火	左間		酉
上六	庚戌	少陰明水	丙分	少陽相火	辛分		辛亥

24 鼎 ☱	初六	戊子	太陰濕土	左間	陽明剛土	左間		己丑	革 ☱
	九二	寅		甲分		己分		卯	
	九三	辰	少陰君火	司天	太陽寒水	司泉		巳	
	九四	午		戊癸		癸戊		未	
	六五	申	厥陰風木	右間	陽明燥金	右間		酉	
	上九	戊戌		壬分		丁分		己亥	

則據下引文「治革者以己」(見下第二則引文),可推「治鼎者以戊」,亦左右交治。

巽(58巽戌兌己)戌而兌己,兌(22兌庚巽辛)庚而巽辛。(頁127)

58 巽 ☴	初六	戊子	厥陰風木	右間	陽明燥金	右間		己丑	兌 ☱
	九二	寅		壬分		丁分		卯	
	九三	辰	少陰君火	司天	太陽寒水	司泉		巳	
	六四	午		戊癸		癸戊		未	
	九五	申	太陰濕土	左間	陽明剛土	左間		酉	
	上九	戊戌		甲分		己分		己亥	

22 兌 ☱	初九	庚子	少陰明水	左間	少陽相火	左間		辛丑	巽 ☴
	九二	寅	厥陰游火	丙分	少陽游火	辛分		卯	
	六三	辰	太陰良金	司天	少陽專木	司泉		巳	
	九四	午		庚乙		乙庚		未	
	九五	申	太陰濕土	右間	陽明剛土	右間		酉	
	上六	庚戌		甲分		己分		辛亥	

則是治巽者以辛(原作「庚」,疑是「辛」字之誤),治兌者以庚,亦左右交治。即載文:

治巽者以庚(「庚」疑是「辛」之誤),治革者以己。故陰陽之道,左右相治,彼此互取,精物之義也。(頁127)

交治皆一陰一陽,左右上下交錯,故曰:「陰陽之道,左右相治,彼此互取,精物之義也」。

總上四交治例,應用在針灸臨床治療上,和針灸術分「單穴(或左或右)」<sup>44</sup>、

<sup>44</sup> 指一個穴位對某病有特效者。

「左右雙穴」<sup>45</sup>、「輪換交替」<sup>46</sup>、「同經穴位」<sup>47</sup>、「表裡經穴位」<sup>48</sup>等取穴法相應一致。<sup>49</sup>黃道周如上交治之說明，予取穴施針法以理論根據，雖僅舉上述諸組卦以概括，其餘實可類推。下文所謂「已得其上下，迺別其左右，左右陰陽，俞穴皆殊，氣運亦別，約以爻象為主，視其化勝，以別主客」者，黃氏將針灸術藉由經絡、俞穴融入五運六氣，結合《易》學象數以說明，殆亦有迹可尋。〈孔圖經緯中〉：「中古針灸，乃辨宛穴，取節人身，掌距之尺，修短既殊，而陰陽異路，左右上下，失于累黍，則軀命繫之矣。」（頁 224）可做為旁證。

若再連結上述「9 坎坎」、「65 離離」之配星宿與穴位，〈文圖中〉曰：

故氐者七緯之柄，羅堰（牛宿星名）而上，星漢之津梁也。女、氐懸平，在帝、后之中，兩垣（紫微垣之左右兩垣）所夾（夾），謂之神闕（「闕」疑「闕」字之誤）（神闕，任脈穴名，又名「臍中」）。（頁 125）

按：氐四星十六度，距西南，去極一百十四度，入氐初度，為日月五星中道<sup>50</sup>，故曰「七緯之柄」。羅堰三星，在牛宿東南。河鼓三星，在牽牛北面。織女三星，在牽牛西北，與河鼓隔著銀河相對，故曰「星漢之津梁」。<sup>51</sup>女宿一、氐宿一，去極皆 104.5 度<sup>52</sup>，故曰「女氐懸平」。女氐懸平處，在紫微垣左右兩垣所夾北極五星之「帝」、「后宮」二星之中<sup>53</sup>，值任脈的神闕穴，神闕穴又名「臍中」，與上引「9 坎坎」、「65 離離」之「坎戊則離庚，離戊則坎庚，辛巳從之，交於神闕之下、懸樞之上」之「神闕」一穴合符，故「神關」應是「神闕」之誤。又曰：

二八以停，上於廉泉（任脈穴位），瘕門（督脈穴位）而下，積尸（鬼宿星名）天陰

<sup>45</sup> 取用左右相同之穴位來主治某病者。

<sup>46</sup> 取某一部各穴，以上下左右或前或後的輪番施針者。

<sup>47</sup> 病在何經而取本經穴位施治者。

<sup>48</sup> 三陰三陽皆表裏相配，在表裏相配之兩經中，選擇互相協調之穴位，配合使用。

<sup>49</sup> 參閱林昭庚、鄒良：《針灸醫學史》（北京：中國中醫藥出版社，1995），頁 60-61、42。

<sup>50</sup> 清·黃鼎編著：《管窺輯要》（臺北：老古文化事業公司，1984），卷 25，頁 385。

<sup>51</sup> 陳遵媯：《中國天文學史·星象篇》（臺北：明文書局，1985），頁 101。

<sup>52</sup> 陳遵媯：《中國天文學史·星象篇》，頁 83、97。

<sup>53</sup> 「北極，一般是指天球北極而言，即古所謂北辰。這裡北極是指星座名稱，它含太子、帝、庶子、后宮、北極五星。」陳遵媯：《中國天文學史·星象篇》，頁 38。

(昴宿星名)，戊己(29 離離)庚辛(45 坎坎)之所均也。(頁 125)

此則言「29 離離」、「45 坎坎」。而由「女氏懸平」之「9 坎坎、65 離離」逆行至下交「1 乾乾、37 乾乾」計八組，「29 離離、45 坎坎」順行至上交「37 乾乾、1 乾乾」亦八組，共十六組，故曰「二八以停」，則「29 離離」穴值瘕門、星值積尸，「45 坎坎」穴值廉泉、星值天陰可知(參見下之圖表 10)。至若「戊己庚辛之所均也」一句之「庚辛」二字，疑是「丙丁」之誤，見下引「45 坎坎」之天干可證。

29 離 ☲	初九	戊子	陽明剛土	左間	太陰濕土	左間		己丑	離 ☲
	六二	寅		甲分		分		卯	
	九三	辰	太陽寒水	司天	少陰君火	司泉		巳	
	九四	午		戊癸		癸戊		未	
	六五	申	陽明燥金	右間	厥陰風木	右間		酉	
	上九	戊戌		壬分		丁分		己亥	

45 坎 ☵	初六	丙子	少陽專木	右間	太陰良金	右間		丁丑	坎 ☵
	九二	寅	少陽游火	庚分	厥陰游火	乙分		卯	
	六三	辰	少陽相火	司天	少陰明水	司泉		巳	
	六四	午		丙辛		辛丙		未	
	九五	申	厥陰風木	左間	陽明燥金	左間		酉	
	上六	丙戌		壬分		丁分		丁亥	

咸(10 咸恆)發於攝提(亢宿星名)之下，遯(64 遯大壯)動於匏瓜(女宿星名)之外，脊中(督脈穴位)而南，交於水分(任脈穴位)。水分而上，是為三腕(上腕、中腕、下腕，任脈穴位)，包於建里(任脈穴位)，晉(11 晉明夷)、家人(63 家人睽)、蹇(12 蹇解)、損(62 損益)、夬(13 夬姤)、萃(61 萃升)、困(14 困井)、革(60 革鼎)之所會也。震(15 震艮)、漸(59 漸歸妹)而上，至艮(51 艮震)、歸妹(23 歸妹漸)，膺脇既平，衝、維迺乘。筋束(督脈穴位)之南，達於巨闕(任脈穴位)、鳩尾(任脈穴位)、中庭(任脈穴位)、臍中(任脈穴位)、玉堂(任脈穴位)，北出至陽(督脈穴位)，是為坤維(19 坤坤、55 坤坤)。(頁 125-126)

故自「10 咸恆、64 遯大壯」星值「攝提、匏瓜」，穴值「脊中、水分」而上，至「19 坤坤」值「至陽」、「55 坤坤」值「玉堂」而止，任、督穴位皆可依次填列(參見圖表 10)。又曰：



自坤（19 坤坤、55 坤坤）上下九寸五分，復於正交，倚而取之，帶脈之中經也。  
（頁 126）

按：橫圖表七十二組卦，一組卦一寸，前已述及。「坤坤」一隧，上下距各九寸五分，適為「9 坎坎、65 離離」與「29 離離、45 坎坎」，兩者一上、一下之交為「19 坤坤、55 坤坤」，如人身之中腰，坤又配帶脈，故曰「帶脈之中經」。

自坤（19 坤坤）而南，尺有八（八疑是「四」之誤）寸，神庭（督脈穴位）之交，則亦猶是矣。乾（37 乾乾）下七寸，懸垂於頤，兌端（督脈穴位）之陽，直於腦戶（督脈穴位），其上為復（43 復剝），交於大畜（31 大畜无妄），素膠（督脈穴位）之陽，直於強間（督脈穴位）。故自乾下（1 乾乾）而上，乾上（37 乾乾）而下，六寸四分，復（43 復剝）與大畜（31 大畜无妄）、无妄（67 无妄大畜）及剝（7 剝復）四者，陰陽之宮庭也。（頁 126）

自「19 坤坤」上距神庭尺有八寸，尺有八寸疑是「尺有四寸」之誤，參照下體系總表（圖表 10）以 1 組卦間距 1 寸數算可證。「37 乾乾」之下，相當於頤部，自督脈之兌端穴，歷素膠、神庭、強間相距七寸處為腦戶穴，值「31 大畜无妄」，其倚交之組卦「43 復剝」上距「37 乾乾」亦七寸，兩者相合，共尺有四寸，與「19 坤坤」至神庭穴等距。是「31 大畜无妄」「43 復剝」左右倚交，與乾陽坤陰相關。再自下「1 乾乾」而上六寸四分為「7 剝復」，其倚交之組卦為「67 无妄大畜」；自上「37 乾乾」而下六寸四分為「43 復剝」，其倚交之組卦為「31 大畜无妄」。既「31 大畜无妄」「43 復剝」兩者至「37 乾乾」距離之和與「19 坤坤」至「神庭」穴相等，又連及「7 剝復」、「67 无妄大畜」，故將乾陽、坤陰結合「神庭」，總此四組卦而曰：「復與大畜、无妄及剝四者，陰陽之宮庭也」。

左尺而下，右尺而上，坎（9 坎戊坎己）離（65 離庚離辛）始濟，大陵（胃宿）之水交於亢池（氐宿）；右寸而下，左關而上，坎（45 坎丙坎丁）離（29 離戊離己）再濟，大陵（胃宿星名）之水交於積尸（鬼宿星名。積尸一在鬼宿，一在胃宿，鬼宿之積尸又名積尸餘）。大陵之陰至於天津（女宿星名），亢池（亢宿星名）之陽至於鬼目（鬼宿，應是指與鬼之上二星），二尺有一寸，艮脊（即背脊，《說卦傳》：艮為背。）為主，包絡、膈膜、肝膽、脾胃、大小腸治之。天津（女宿星名）之陽至於亢池

(氐宿星名)，鬼目之陰至於陵尸(胃宿星名，即大陵旁的積尸，與胃宿之積尸作區別)，尺有五寸，頂尻(脊也，骨盡處)為主，心、肺、咽門、腎、膀胱、闌門治之。(頁 127)

此將 72 組卦分「上、中、下」三部，類比成寸口脈診之「寸、關、尺」，並配以星宿。「9 坎戊坎己」、「65 離庚離辛」，左右倚交，成既濟卦，為「尺、關」交界線，左值氐宿之亢池，右值女宿之天津。「45 坎丙坎丁」、「29 離戊離己」，右左倚交，再成既濟卦，為「寸、關」交界線，右值胃宿之大陵，左值鬼宿之積尸(以下請參照下圖表 10)。從「45 坎坎」到「65 離離」計 21 組卦，2 尺 1 寸，故曰：「大陵之陰至於天津」。從「9 坎坎」到「29 離離」計 21 組卦，亦 2 尺 1 寸，故曰：「亢池之陽至於鬼目」，皆以良脊為主，包絡、膈膜、肝膽、脾胃、大小腸治之。從「65 離離」到「9 坎坎」計 15 組卦，1 尺 5 寸，故曰：「天津之陽至於亢池」。從「29 離離」到「45 坎坎」計 15 組卦，亦 1 尺 5 寸，故曰：「鬼目之陰至於陵尸」，亦以頂尻為主，心、肺、咽門、腎、膀胱、闌門治之。總 21+21+15+15=72 組卦，計 7 尺 2 寸人身一周，而橫圖表一循環。

至此，〈文圖中〉72 組卦、奇經八脈、任督俞穴、星宿資料趨備，全天星宿可依紫微垣內北極星為基準，據入宿度及去極度依次填列，十二正經俞穴亦可依此架構而鋪陳。惟思欲「囊括三才，盡入其中」，誠不足以盡賅，立體系總表概括之如下，故《三易洞璣》鄭開極序曰：「經脈十二，緯之以八奇，俞穴三百六十，……星躔以合，而《易》備乎我身矣。」(頁 480) 並上文所引「任、督、衝、帶、兩維、兩躡八脈者，爻象之經首也」句，更見「爻象即經絡」說之足徵。

圖表 10 〈文圖中〉卦序、卦象、奇經八脈、任督俞穴、星宿體系總表

星宿	奇經八脈	督脈俞穴		(乾上九) 37 乾乾		任脈俞穴	奇經八脈	星宿
參首	任督乃代	顛交  兌端 素膠 神庭 強間 腦戶  陰維脈	36 訟需	午    陰陽之宮 庭 天地之矩	38 蒙屯	承漿		參井~天關(背宿)      陽維脈
			35 履小畜		39 比師			
			34 大有同人		40 否泰			
			33 蠱隨		41 豫謙			
			32 賁噬嗑		42 觀臨			
			31 大畜无妄		43 復剝			
			30 大過大過		44 頤頤			

積尸（鬼宿） 鬼目（鬼宿）	陰躄脈	痲門	29 離離	癸	45 坎坎	廉泉	陽躄脈	天陰（昴宿）、大陵（胃宿）、陵尸（胃宿）
			28 大壯遯		46 恆咸			
			27 睽家人		47 明夷晉			
			26 益損		48 解蹇			
			25 升萃		49 姤夬			
			24 鼎革		50 井困			
			23 歸妹漸		51 艮震			
			22 兌巽		52 旅豐			
	衝脈		21 中孚中孚 天地之矩矱		53 節渙			
	衝帶之交		20 既濟未濟		54 小過小過 天地之矩矱			
帶脈	至陽	19 坤坤	卯 酉	55 坤坤	玉堂 膻中	帶脈	天陰（昴宿）、大陵（胃宿）、陵尸（胃宿）	
衝脈		18 小過小過 天地之矩矱		56 未濟既濟		衝帶之交		
		17 渙節		57 中孚中孚 天地之矩矱		衝脈		
		16 豐旅		58 巽兌				
衝維酒乘		15 震艮		59 漸歸妹		鳩尾		
		14 困井		60 革鼎		巨闕		
		13 夬姤		61 萃升		上脘		
		12 蹇解		62 損益		中脘		
		11 晉明夷		63 家人睽		建里		
		10 咸恆		64 遯大壯		下脘		
攝提（亢宿） 氐、亢池（氐宿）	陽躄脈	筋束脊中	9 坎坎	萬物之要道	65 離離	神闕	陰躄脈	匏瓜（女宿） 女、天津（女宿）
	陽維脈		8 頤頤		66 大過大過		陰交	
西咸（房宿）		命門	7 剝復	天地之矩矱 陰陽之宮庭	67 无妄大畜	氣海		羅堰（牛宿） 梓（牛宿） 旗（牛宿） 建（斗宿） 天弁（斗宿）
			6 臨觀		68 噬嗑賁		石門	
			5 謙豫		69 隨蠱		關元	
鞞（房宿） 東咸（房宿） 車肆（天市垣）		陽關	4 泰否		70 同人大有	中極		
			3 師比		71 小畜履			
尾箕	任督再交	腰俞長強	2 屯蒙	子	72 需訟	會陰		尾箕～杵白（危宿）
			1 乾乾 (乾初九)					
星宿	奇經八脈	督脈俞穴			任脈俞穴	奇經八脈	星宿	

## 五、收放自如的十二氣天人同構體系

72 組卦分「上、中、下」三部，類比成寸口脈診之「寸、關、尺」，上已言及，〈文圖中〉又曰：

《周易》上經三十六歲（以每組卦值一歲計），以乾（任脈、督脈）直子午，坤（帶脈）直卯酉（圓圖 72 卦，乾乾一隧居上下、坤坤一隧居左右），……上經坎離四卦（橫圖表凡對卦皆視為兩卦，故雖舉二卦，實即四卦），以界上下，坤維之間，左右東西三十六卦（左組坎至離之間，坤除外不計，共 18 卦，右組亦然，合 36 卦），為少陰明水、少陽相火、太陰良金、少陽專木、厥陰游火、少陽游火平行之道路。（頁 149）

按黃道周《三易旨歸》云：「乾、坤、坎、離、大過、頤、中孚、小過，反之復之，兩卦而一名。屯蒙、師比之類五十六卦，反之復之，兩名而一卦。故《易》上經三十卦之名，有三十六卦之實；下經三十六卦之實，為三十四卦之名。對化反復，各三十六。通舉為例，得七十二卦之實。」<sup>54</sup>上經三十卦而有三十六卦之實，每卦值一歲，計三十六歲，圓圖上下乾乾一隧直子午；左右坤坤一隧直卯酉。坎坎一隧，自東北御西南；離離一隧，自東南御西北。東北之「9 坎坎」至東南之「29 離離」，「19 坤坤」居中不計，共三十六組卦，西北之「65 離離」至西南之「45 坎坎」亦然。「29 離離、45 坎坎」左右倚交之兩組卦為上界；「9 坎坎、65 離離」左右倚交之兩組卦為下界，故上、中、下三部分明。坎離各一卦而有兩卦之實，又居《周易》文本上經之末，故曰「上經坎離四卦，以界上下，坤維之間，左右東西三十六卦。」而〈孔圖緯中〉將十二氣配地支曰：

〈文圖〉以少陰君火處午，厥陰風木處巳，太陽相火處辰，少陽雷木處卯，三焦遊火處寅，陽明剛土處丑，太陽寒水處子，陽明燥金處亥，少陰明水處戌，太陰良金處酉，厥陰游火處申，太陰濕土處未。（頁 227）

圖列如下：

圖表 11 〈文圖〉十二氣地支配置圖

辰：太陽相火	巳：厥陰風木	午：少陰君火	未：太陰濕土	申：厥陰遊火
卯：少陽雷木				酉：太陰良金
寅：三焦遊火	丑：陽明剛土	子：太陽寒水	亥：陽明燥金	戌：少陰明水

按上圖「太陽相火」橫圖表作「少陽相火」（下准此），「三焦遊火」即橫圖表之「少陽

<sup>54</sup> 明·黃道周撰，翟奎鳳、鄭辰寅、蔡杰整理：《黃道周集》第 4 冊（北京：中華書局，2017），頁 1367-1368。

遊火」，少陽「雷木」橫圖表作「專木」，陽明「剛土」或作「燥土」，且凡支沖者皆相對相配，證諸橫圖表七十二組卦十二氣之左右配對皆然。若將總表濃縮，配上圖之十二氣，並以數字代替七十二組卦，可概括成三部，得圖如下：

圖表 12 總表概括十二氣圖

午：少陰君火 35→37 乾（午）→40		
巳：厥陰風木 34←31←29		未：太陰濕土 41→43→45
辰：少陽 <sup>55</sup> 相火 離，28←25←23		申：厥陰游火 坎，46→49→51
卯：少陽專木 22←20，19 坤（卯），18←16		酉：太陰良金 52→54，55 坤（酉），56→58
寅：三焦遊火 15←12←10，坎		戌：少陰明水 59→61→64，離
丑：陽明剛土 9←6←4		亥：陽明燥金 65→67→69
子：太陽寒水 3←1 乾（子）←70		

則左側網底計 28－10＝18 組卦，右側網底計 64－46＝18 組卦，合 36 組卦，故曰「左右東西三十六卦，為少陰明水、少陽相火、太陰良金、少陽專木、厥陰游火、少陽游火平行之道路。」檢諸上圖，無一不是。〈文圖中〉繼而又曰：

《易》包舉之（即兼顧左右、上下），繩於任督，以例八脈。……乾在任督，以通諸脈，呼吸三息<sup>56</sup>，主間（即司天、司泉與左右二間）屢遷，而皆與乾（任脈、督脈）會，故明於陽（即圖表 12：左「少陽相火、少陽專木、少陽游火」）陰（即圖表 12：右「厥陰游火、太陰良金、少陰明水」）之道路，而後二篇（共 72 組卦）之上下可得而識也。已得其上下，迺別其左右。左右陰陽，俞穴皆殊，氣運亦別，約以爻象為主，視其化（指正化、對化）勝（指「勝、復」或「生、尅」），以別主客（六氣分主氣、客氣）。（頁 149）

此將圖表 12（即「總表概括十二氣圖」）結合總表之爻象、諸脈、俞穴，並論及其上下左

<sup>55</sup> 〈文圖中〉橫圖表「太陽」二字作「少陽」，據改。

<sup>56</sup> 呼行三寸，吸行三寸，一息之間，脈行六寸，呼吸三息，脈氣行一尺八寸。

右之交治，而與五運六氣相連。夫天干紀運，地支紀氣，橫圖表每一組卦藉地支以布列十二氣，假天干以示十二氣之正別。就「五運六氣」之正化、對化言之：巳、子、丑、申、卯、辰，當六氣對化之令，其氣虛微，其非正位，故有勝必復；亥、午、未、寅、酉、戌，為六氣正化之令，其氣實，其位正，為當勝之氣，故有勝氣而無復氣。五運有「太過、不及、平氣」三紀，平氣為五運之正常氣化，無勝復之變可言；太過和不及，氣化存在偏勝或偏衰，故相勝相復，隨之而生。一般而言，太過之年有勝而無復，不及之年則有勝有復。就客主加臨言之：將司天之客氣迭加於主氣之三氣之上，司泉之氣加於主氣之終氣之上，其餘四間氣分別以次迭加，加臨之後，主氣六步不動，客氣六步則每年按三陰三陽次序，依次轉移，六年一周，運行不息，概以「客氣為主」而「主氣為客」判斷，觀二者相互間之五行生尅，相生則氣候正常，相得而安；相尅則氣候反常，不相得而病。此即〈文圖中〉所謂「逢生則得，逢衰則射，視於我主，不視於客。」亦《黃帝內經素問·至真要大論》所謂「主勝逆，客勝從。」就氣運加臨言之：以六氣加於五運之上，配合值年天干地支，凡六氣生五運曰「順化」，「順化」之年氣候平和。六氣尅五運曰「天刑」，「天刑」之年氣候變化強烈。五運生六氣曰「小逆」，「小逆」氣候變化小。五運尅六氣曰「不和」，「不和」之年氣候變化大<sup>57</sup>，而所謂「六淫<sup>58</sup>外因」者，殆總括於此。〈文圖中〉又曰：

右圖（〈文圖經中〉文字所敘述之圖，如圖表 9）依《周易》為序，乾坤立於四正（子午卯酉），餘皆以次平分，三部（「上、中、下」；「天、人、地」；「寸、關、尺」；「上焦、中焦、下焦」等）歛前圖（即總表），八際（乾乾、坤坤、坎坎、離離）之律為中圖，三部（寸、關、尺）之息（一呼一吸為一息），天人適合。《周易》之序於是可見也。（頁 127）

按：「乾乾、坤坤、坎坎、離離」八際<sup>59</sup>，即 72 組卦大圓內之 8 組卦小圓（參見圖表

<sup>57</sup> 林金泉：〈黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》五運六氣說探義〉，收入張濤主編：《中華易學》第 1 卷，頁 278-292。

<sup>58</sup> 《三易洞璣》言六氣，曰「風、熱、濕、暑、燥、寒」，熱指君火，暑指相火。與一般言六氣，曰「風、寒、暑、濕、燥、火」，暑為君火，火為相火，稱呼不同。若此六氣由外感而致病則稱為六淫。

<sup>59</sup> 四正、四維、八卦將圓圖等分為八份，每份為一際，是為八際。

1)·故謂之中圖，「圖表 12」亦可略見其概。「圖表 12」概括人體為上、中、下三部，應寸口脈診之「寸、關、尺」，而與脈動、呼吸相關，「氣動以一，脈動以倍，一息之脈，動有四營」（頁 128），一息脈動 4 次，1 分鐘呼吸 18 次，故 1 分鐘脈動  $18 \times 4 = 72$  次，符 72 組卦，天之象、《易》之序、人之息，由是得密合而無間。

由此觀之，〈文圖中〉橫圖表，放之則彌綸天地，收之則止諸人身，擴大連繫至全天星宿以成總表，濃縮概括則為人體正經、經別之十二氣圖，「夫《易》廣矣大矣，以言乎遠則不禦，以言乎邇則靜而正，以言乎天地之間則備矣。」<sup>60</sup>黃道周「以《易》解醫」精湛縝密之巧思，仰天、俯地<sup>61</sup>、及人，囊括三才，直令人歎服。

## 六、《內經》與「《類經》三書」對黃道周《三易洞璣》的影響

黃道周《三易洞璣》所謂「三易」二字，指的是伏羲易、文王易、孔子易，成〈宓圖〉、〈文圖〉、〈孔圖〉三圖，各分上、中、下三卷，每卷前有「經」、後有「緯」，「經」主要是開篇的文字敘述，「緯」由橫圖表構成，是對「經」的進一步發揮和圖表化解說，共成該書前九卷。以中醫臟象經絡載文言之，〈宓圖〉：〈宓圖經緯上、中、下〉闕載，獨見於〈孔圖經緯中〉<sup>62</sup>；〈文圖〉：以五臟六腑、奇經八脈、十二經別為主，載於〈文圖經緯中〉，部分散見於〈孔圖經緯中〉<sup>63</sup>；〈孔圖〉：載於〈孔圖經緯中、下〉，將〈文圖〉的五臟六腑、奇經八脈、十二經別<sup>64</sup>，〈孔圖經緯中〉的十五絡

<sup>60</sup> 魏·王弼、晉·韓康伯注，唐·孔穎達疏：《周易正義》，收入清·阮元校勘：《十三經注疏》第 1 冊，頁 149。

<sup>61</sup> 《三易洞璣·孔圖經緯下》即探討九州山水、地理與卦象、星象及人體經絡之比附。

<sup>62</sup> 見注 68。

<sup>63</sup> 見注 68。

<sup>64</sup> 根據「其正別之次，則癸辛之水，別入壬庚之金；壬庚之金，別入甲己之火。火土再合，甲己之土，別入戊丙之火；戊丙之火，別入丁乙之木。此即『文圖』，世所謂後天也。」及「今以《內經》較之，正別之次，始於風木。肝經之正，……」之後接續：膽經之正、心經之正、小腸經之正、脾經之正、胃經之正、三焦經之正、心包絡經之正、肺經之正、大腸經之正、腎經之正、膀胱經之正。（頁 224、

脈<sup>65</sup>，〈孔圖經緯下〉肘膝之下「井、榮、俞、原、涇、合」的六個俞穴<sup>66</sup>，與〈宓圖〉之十二正經<sup>67</sup>作通貫連結<sup>68</sup>，亦如同〈宓圖〉、〈文圖〉之聯繫卦爻象與周天星宿，層累地完成了人身小宇宙與自然大宇宙緊密結合、交互影響的中醫天地人三才共構合一的理論體系，故三圖都與中醫密切相關。上節所述僅是站在以奇經八脈奠基的〈文圖〉體系上，闡發人身小宇宙之一部分，藉窺全豹之一斑而已。

〈文圖〉配 72 卦、周天星宿，與〈宓圖〉、〈孔圖〉之配 64 卦者雖不同，而分源合流，統歸之於《易》——太極則一。蓋橫圖表中卦爻與周天星宿或分野配，即天地之《易》，謂之外《易》；卦爻與周身經絡配，即人身之《易》，謂之內《易》。<sup>69</sup>合外《易》、內《易》，即涵括天地人三才「大而無外，小而無內」或謂之「環中」之《易》——太極。<sup>70</sup>就其它配對及內容言之，《內經》天體結構、七曜運行和星宿

227-229) 經別，《靈樞》稱之為「之正」，故知十二經別隸屬〈文圖〉。

<sup>65</sup> 〈孔圖經緯中〉曰「經云：經有十二，絡有十五，合為二十有七。然手足陰陽已二十四經絡，合于兩躄、任、督、大包，五絡單行，則二十有九。大包之絡并于冲帶，任督之絡分于脊膂，去帶言冲，足冲任督得六經絡，合于兩躄十二正別為三十二也。」又曰「絡之別曰蠡溝，……」之後接續：光明、通理、支正、公孫、豐隆、脾之大絡、外關、內關、列缺、遍歷、大鐘、飛揚等絡穴。(頁 223-224、227-229) 故知十二別絡隸屬「孔圖」。

<sup>66</sup> 十二經脈在肘、膝關節以下的五個重要俞穴「井、榮、俞、涇、合」稱五俞穴。在腕、踝關節各有一個重要穴位，是臟腑原氣輸注、經過和留止的部位，稱為原穴。陰經以俞代原，陽經有專門的原穴。(頁 234-236)

<sup>67</sup> 根據「其流注之序，則南政乾兌，傳於北政坤艮；東政離火，傳於西政坎水。四維之間，水火間序，此即〈宓圖〉，世所謂先天也。」及「今以《內經》較之，其流注之序：肺手太陰之脈，……」之後接續：大腸之脈、胃足陽明之脈、脾足大陰之脈、心手少陰之脈、小腸之脈、膀胱足太陽之脈、腎少陰之脈、心主手厥陰之脈、三焦手少陽之脈、膽足少陽之脈、肝厥陰之脈。(頁 224-227) 故知〈宓圖〉以十二正經為主。

<sup>68</sup> 〈孔圖經緯中〉：「〈文圖〉七十有二，左右倚數，兩極上下，日月東西，以中衝至大陵，七寸二分度之，以八歸之，則其爻度亦等，但陰陽上下，脈道左右，間遷為政，不可定取。故仲尼斷以上下二經，平行取度，脈道陰陽，上下左右，可以掌指。義文二《易》，於是同歸矣。曆家又言地有南北，曆無盈縮，而二經上下，人身孚過，盈縮燦然，準於月道，陰陽之交，亦有遲疾。故當以〈文圖〉定冬夏之均，〈孔圖〉立盈縮之准，覆而參之，不悖也。其流注之序，則南政乾兌，傳於北政坤艮；東政離火，傳於西政坎水。四維之間，水火間序，此即〈宓圖〉，世所謂先天也。其正別之次，則癸辛之水，別入壬庚之金；壬庚之金，別入甲己之火。火土再合，甲己之土，別入戊丙之火；戊丙之火，別入丁乙之木。此即〈文圖〉，世所謂後天也。」是〈文圖〉、〈孔圖〉、〈宓圖〉三圖合載於此卷。

<sup>69</sup> 〈醫易義〉曰：「天地之易，外易也；身心之易，內易也。」明·張介賓：《類經圖翼、附翼評注》，頁 351。

<sup>70</sup> 參見元·俞琰：《易外別傳》，收入《文淵閣四庫全書》子部第 367 冊（臺北：臺灣商務印書館，1983），



迴轉之論，見諸篇章，亦有四時五方、干支曆法和五運六氣諸說，醫學天文與術數之內容兼包，《三易洞璣》蓋遠有所承。

明·張介賓（1563-1640）繼隋·楊上善（585-670）《太素》之後，撰著《類經》，將《內經》分為十二類，全書多以《易》理、五運六氣、臟腑陰陽氣血之理論，闡發《內經》經文蘊義。又撰《類經圖翼》、《類經附翼》二書，附於《類經》之後（如四庫全書本《類經》），即此節標題所謂的「《類經》三書」。《類經圖翼》前二卷列太虛圖、陰陽圖五行圖、五行生成數圖、干支所屬五行圖、六十花甲納音圖、二十四向八刻二十分圖、每日氣數百刻六千分圖、二十四氣晝夜長短百刻圖、二十四氣斗綱圖、十二次中星圖、二十八宿過宮分野圖、十干起子建寅圖、二十八宿五行所屬圖及九宮分野圖，論述包括太極圖論、陰陽體象、五行生成數解、五行統論、每日氣數百刻六千分解、四季日躔宿度晝夜長短刻數、二十四氣七十二候、斗綱解、十二辰次六合解、二十八宿過宮歌、二十八宿說、中星歲差考、奎壁角軫天地之門戶說、氣數總論及禹貢九州分野等，以自然大宇宙之高度，闡述運氣學說的基本內容。

《類經附翼》卷1列河圖、洛書、伏羲八卦次序、伏羲八卦方位、伏羲六十四卦圓圖、伏羲六十四卦方圖、文王八卦次序、文王八卦方位於卷首，〈醫易義〉與〈卦氣方隅論〉二文於卷末，〈醫易義〉主要提出「醫《易》相通，理無二致」之義，〈卦氣方隅論〉之末段結合了河圖及《內經》理論，說明中國山川走向高低以示陰陽之盛衰，為〈孔圖經緯下〉經絡與分野說結合之所本。卷2列五音五行清濁圖、律呂相生卦氣圖，論述律解、律原、黃鐘為萬事之本、律候陰陽相生、三分損益、一律生五音、律呂夫妻母子、律管、黃鐘生度、黃鐘生量、黃鐘生衡、古今衡數不同等古代律呂學知識及古今尺度衡器之異同，內容主要集中在〈宓圖經緯中〉，並散見於其它篇章。張介賓對黃道周《三易洞璣》之影響，觀〈宓圖〉、〈文圖〉、〈孔圖〉之醫《易》內容，可知過半。《三易洞璣》蓋亦近有所襲。

雖遠有所承、近有所襲，在往聖先賢研究成果的基礎上，黃氏亦多所創發。茲將《三易洞璣》前九卷橫圖表藉圓圖作說明，姑就卦、象、圖、序言之。《類經附翼·

醫易義》一文，張氏以「醫《易》相通，理無二致」開宗明義，繼而分：以爻象言之、以臟象言之、以形體言之、以生育言之、以精神言之、以動靜言之、以升降言之、以神機言之、以變化言之、以常變言之、以鬼神言之、以死生言之、以疾病言之，計十三項，闡明「醫《易》同參」對臨床治療的重要性，其理論一皆本諸先、後天卦序諸圖。黃氏進一步踵事增華，除〈宓圖上〉沿用先天六十四卦圖序始復終坤以配星象論卦數外<sup>71</sup>，〈宓圖中〉採「陽軌長男御於內，則長女從坤御於外；陰軌季女御於內，則季男從乾御於外」之原則，變換先天六十四卦圖序為始益終坤，並與二十八宿作連結，主要用以論卦度、表晷與律呂。<sup>72</sup>〈宓圖下〉雖亦沿用先天六十四卦圖序，但始坤終復，連結周天星宿，與〈宓圖上〉不同，主要用以論歲差與盈縮。<sup>73</sup>〈文圖上、中、下〉皆採文王中天易七十二卦：〈文圖上〉按通行本《周易》卦序，以四正「乾乾坤坤」、四維「坎坎離離」、八表「頤頤大過大過中孚中孚小過小過」共十六卦為綱，之後大抵以律呂「隔八相生」之法，上經諸卦以左旋順時針排布，下經以右旋逆時針排布，主要用以序七十二卦與周天星象。<sup>74</sup>〈文圖中〉以「乾乾坤坤」為南北東西四正卦，之後依卦序屯蒙自下左而上右，倚交於乾乾，至既濟未濟倚交於坤坤而止，主要用以論中醫臟象、十二氣與五運六氣。<sup>75</sup>〈文圖下〉七十二卦卦序與〈文圖上〉相近而互異，前者屯居乾左而左旋隔八相生，後者屯居乾右而右旋隔八相生，主要用以論日月運行之盈縮與交食之義。<sup>76</sup>〈孔圖上、中、下〉皆採後天六十四卦配周天星象。〈孔圖上〉根據〈說卦傳〉「帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。」將八卦推演為六十四卦，其推演規律：以震卦作為第一宮八卦之內卦，其外卦依「出、齊、見、役、說、戰、勞、成」八卦序，內卦震分別和外卦相加，得出震宮八卦。第二宮以巽為內卦，同前法以內外卦相加，得出巽宮八卦。第三宮以離，第四宮以坤，亦復如此。第五

<sup>71</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 82。

<sup>72</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 86-88。

<sup>73</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 93。

<sup>74</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 97-98。

<sup>75</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 100-101。

<sup>76</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 105-107。

宮兌宮八卦，同以兌為內卦，然外卦順序改變為兌、乾、坎、艮、震、巽、離、坤，即外卦從兌卦開始順時針轉；第六、七、八宮分別以乾、坎、艮為內卦，外卦順序皆與第五宮相同，內外卦相加，與前四宮震、巽、離、巽共推演成六十四卦，始震終謙，其特點是很重視震、兌兩卦，主要用以說明卦爻象、星象、二十四向、二十四氣之配合。<sup>77</sup>〈孔圖中〉依通行本《周易》卦序，乾南坤北上下排開，屯蒙、需訟等十四對二十八個上經卦依次排在乾卦左右，咸恆、遯大壯等十七對三十四個下經卦依次排在坤卦左右，成六十四卦，主要用以論人體經絡與卦象、星象。<sup>78</sup>〈孔圖下〉以兌、乾、坎、艮、震、巽、離、坤之順序排列八卦推演成六十四卦，推演規則雖與〈孔圖上〉同，而始歸妹終剝、震八宮與兌八宮之配卦與〈孔圖上〉迥異<sup>79</sup>，主要論卦象與九州地理山川、星象分野及人體經絡之配比，藉經絡學說描述地理山川，藉「井、榮、俞、經、合」五俞穴及「原」穴之特徵描述地理氣脈之走向。勘輿學所謂：「審龍、覓氣、觀砂、察水、點穴」，穴點，即生氣的凝聚點，亦即風水寶地之所在，如同人體經絡之脈與氣血輸注點的俞穴，針灸學臨床治療之循經取穴，雖不見載於此卷，殆亦呼之欲出。

凡此九卷，除〈宓圖上〉一卷之先天六十四卦圖外，其餘八卷皆與張介賓僅本諸先、後天卦圖序者異，足見黃道周別出新裁，更進一步就《易》之卦、象、圖、序作出種種改造與變通，並藉以為形式融進了多方面的科學知識，而讓改造與變通成為《三易洞璣》一書的特色，其中醫理論之內涵也隨著形式的改變而擴大其詮釋範圍，且屢有創發。本文第四節所引「倚交組卦」單組之「左右交治」、「倚交組卦」雙組之「左右交治」、「倚交組卦」雙組之「左右次序互換，而右之天干亦隨之而換」、「相對組卦」之「上下左右交治」諸例，即藉卦爻左右上下之交替變換，或可予針灸臨床取穴施治以理據，即其一端。《類經附翼·醫易義》曰：「陰陽已備於《內經》，

<sup>77</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 110-111。

<sup>78</sup> 參翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，頁 115-117。

<sup>79</sup> 〈孔圖下〉兌八宮起於「說之出」終於「說之成」；震八宮起於「出之說」終於「出之役」。〈孔圖上〉兌八宮起於「說之說」終於「說之役」；震八宮起於「出之出」終於「出之成」。

而變化莫大乎《周易》。」<sup>80</sup>醫《易》相通，重點就在陰陽彼此間的變化會通，謹以〈醫易義〉中的「常變」說申述之。

以常變言之，常易不易，太極之理也；變易常易，造化之動也。常易不變，而能應變；變易不常，靡不體常。是常者《易》之體，變者《易》之用；古今不易，《易》之體，隨時變易，《易》之用；人心未動，常之體，物欲一生，變之用。由是以推，則屬陰屬陽者，稟受之常也；或寒或熱者，病生之變也。素大素小者，脈賦之常也；忽浮忽沉者，脈應之變也。恒勞恒逸者，居處之常也；乍榮乍辱者，盛衰之變也。瘦肥無改者，體貌之常也；聲色頓異者，形容之變也。常者易以知，變者應難識。故以寒治熱得其常，熱因熱用為何物？痛隨利減得其常，塞因塞用為何物？檢方療病得其常，圓底方蓋為何物？見病治病得其常，不治之治為何物？是以聖人仰觀俯察，遠求近取，體其常也；進德修業，因事制宜，通其變也。故曰不通變，不足以知常；不知常，不足以通變。知常變之道者，庶免乎依樣畫瓢，而可與語醫中之權矣。<sup>81</sup>

按「不易」、「變易」、「常易」略同於《易》有三義之「變易」、「不易」、「簡易」而有別，「變易」體現宇宙萬物陰陽相互轉化、彼此生剋制約、健動不息、變動不居之本質；「不易」說明宇宙萬物運動變化規律本身之恆常性與不變性；「易簡」說明《易》卦所擬象之宇宙萬物陰陽對待統一、消長變化規律本質的簡明性；「常易」則自「變易」與「不易」推論而得，「常易」之「常」，主要是指中醫理、法、方、藥的規律規則，「變」是與「常」相對待之概念。蓋「不知常，不足以通變」，即變中有常，執常以達變；「不通變，不足以知常」，即常中有變，審變以知常，「知常變之道者，庶免乎依樣畫瓢，而可與語醫中之權矣」，即能知曉執常以達變，審變以知常的道理，方可推陳出新而臻醫中辨証論治之通權達變。故「變易」與「不易」體現了「常變」的辯証觀點，成為中醫辨証論治的哲學基礎之一，更廣泛的運用在中醫理、法、方、藥各個方面。<sup>82</sup>〈醫易義〉文中所謂「《易》理精義，用資醫學變通」<sup>83</sup>，意即在

<sup>80</sup> 明·張介賓：《類經圖翼、附翼評注》，頁 351。

<sup>81</sup> 明·張介賓：《類經圖翼、附翼評注》，頁 356。

<sup>82</sup> 程雅君：《中醫哲學史——先秦兩漢時期》（成都：巴蜀書社，2009），頁 178-183。

<sup>83</sup> 明·張介賓：《類經圖翼、附翼評注》，頁 351。

此。黃道周（1585-1646）藉《易》卦、象、圖、序之變化錯綜，用資於醫學變通，試圖讓中醫理論指導臨床施治，誠可謂善繼其志、善述其事者，其受張介賓影響之深，蓋其來有自。厥後方以智（1611-1671）以《易》理貫通醫理，熔義理與象數於一爐，藉象數原理以構建醫《易》模型<sup>84</sup>，就其側聽受教於刑部囹圄<sup>85</sup>，應有承於黃氏。而衡諸「醫《易》會通」說的著名人物，如隋唐之際的孫思邈、楊上善；金元四大家的劉完素、張從正、李東垣、朱丹溪；明清時期的李時珍、吳鞠通、唐容川等，黃道周《三易洞璣》對「醫《易》會通」理論的深化與創新，既有助於醫，又有功於《易》，其成就在中醫史上實應站有一席位。然以《易》學象數推演比附於醫，其著眼點本在《周易》之哲學原理、思維方法及理論架構等抽象層面上，誠不足以推導出具體的科學結論。黃氏處明清易代之際，西方醫學東漸之初，不脫傳統醫學術數迷漫氛圍之影響者，乃時代之侷限使然。「古今不易，《易》之體；隨時變易，《易》之用」<sup>86</sup>，中醫學術之發展固當擷他之長補己之短以成所用，「中西醫匯通」與「中醫科學化」遂成為有清迄今迫切需要面對的問題。

## 七、結語

以〈文圖中〉橫圖表為框架，外擴至建立架構、完成體系概貌，內縮到十二氣

<sup>84</sup> 參見清·方以智著：《醫學會通》（安徽博物館藏手抄本）。此書中〈運氣論序〉、〈運氣變〉、〈君火論〉等體現了它的醫學思想。其〈醫學序〉云：「小子以智……塾中誦讀之餘，好窮物理，故匯醫為一編。……智未行醫，且窮其理，就《靈》、《素》之條貫，詳證治之準繩，約而記之，名曰《醫學》，聊備遺忘，將來或有所引伸而會通之，故協藝濟人之助也。」清·方以智：《稽古堂二集下》，《浮山文集前編》第1冊（中央研究院傅斯年圖書館館藏善本書）。

<sup>85</sup> 方以智〈跋南泉所藏銅海書帖〉曰：「崇禎庚辰，先中丞以忤楚相逮理，銅海先生（即黃道周）拜杖，同在西庫衍《易象正》，小子得侍，時見揮灑，文不加點。偶請《象正》、《洞璣》之旨，疑《尚書》不合《易》策之故，以虛舟子圖質難，先生蹙然揮之，別書〈寒松問少年幅〉。當時謾謾浮氣乍斂，知先生之教深矣。」見清·方以智：《浮山此藏軒別集》，收入中國社會科學院清史室編：《清史資料》第6輯（北京：中華書局，1985），頁105。

<sup>86</sup> 明·張介賓：《類經圖翼·附翼評注》，頁356。

天人同構體系之收放自如，乃至《內經》、《類經》三書對黃道周《三易洞璣》的影響，業已縷述如上，橫圖表本身之介紹，且置文末收束，以完備全文。夫〈文圖中〉十二氣乃本諸五運六氣說在《內經》以地支釋十二經之基礎上，進一步採用天干以釋之者。<sup>87</sup>故表中並列天干、地支及「司天、司泉、左間、右間」等五運六氣之名詞，又為凸顯橫圖表之循環義故，尚有「左遷」、「右遷」、「間遷」雜側其間，茲逐一釋之：

- 1、司天、司泉：客氣一年內主事之統稱，司天主管上半年，司泉主管下半年，故又謂之紀歲，一般皆以司天代稱紀歲，實則包括司泉在內。
- 2、左間、右間：為司天、司泉左右之氣，各兩間，共四間。間氣僅司本歲之氣候變化，與司天、司泉主紀歲又紀步者不同。
- 3、左遷、右遷：由前 36 組之左間，轉而為後 36 組之右間，曰右遷。由前 36 組之右間，轉而為後 36 組之左間，曰左遷。橫表中惟「37 乾乾」有之，因「37 乾乾」居左右半圈相交之午位，是前 36 組「左間在上」轉為後 36 組「右間在上」之樞紐，故右遷居上、左遷居下。
- 4、間遷：即左間、右間的轉變。如「1 乾乾」與「2 屯蒙」處七十三歲，即一循環後又過一組之交替之際，故「1 乾乾」之下曰間遷，「2 屯蒙」之上亦曰間遷。又如「55 坤坤」為上半圈自「37 乾乾」起，左右交替，由上而中之未卦，與「54 小過小過」交界，故「54 小過小過」下曰間遷。未卦「55 坤坤」又開下半圈自「1 乾乾」起，左右交替，由下而中之另一循環的開始，以其處在首尾的交界點，故司天曰遷戊，在泉曰遷癸。

此為橫圖表之「表內標目」。又「表頭標目」如下，分七種釋之（頁 133）：

卦氣	直	甲	正化	紀歲	紀步	左行從母	歲合	歲陰
			對化			右行從子		

- 1、卦氣直甲：72 組卦配十二氣與值辰、值日、值歲等之 60 甲子循環。

<sup>87</sup> 參閱林金泉：〈黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》五運六氣說探義〉，收入張濤主編：《中華易學》第 1 卷，頁 259-264。

- 2、正化、對化：本氣一方為正化，其對面受作用，或相互影響之一方為對化。  
「亥、午、未、寅、酉、戌」，為六氣正化之令；「巳、子、丑、申、卯、辰」，當六氣對化之令。
- 3、紀歲、紀步：紀歲專指司天、司泉，紀步則包括司天、司泉、左右各二間在內，間氣僅司本步之氣候變化。
- 4、左行從母：前 36 組左旋從本卦，亦即每組左卦為本卦。
- 5、右行從子：後 36 組右轉從覆卦，亦即每組右卦為本卦之覆卦。
- 6、歲合：五行相同之陽干陰干相配，如：甲陽乙陰木，丙陽丁陰火，戊陽己陰土，庚陽辛陰金，壬陽癸陰水。
- 7、歲陰：即十二地支。

走筆至此，總領全文，微觀之，但見十二氣於體系框架內循行，俞穴密布，氣血流注，循環不息；宏觀之，更見浩瀚宇宙，列宿森羅，麗天而轉，無刻無之。巍乎高哉！黃子之學也。徐弘祖推許之曰：「至人惟一石齋。其字畫為館閣第一，文章為國朝第一，人品為海宇第一，其學問直接周孔，為古今第一。」<sup>88</sup>四個第一，橫跨今古，好友之標榜，未免過譽。然為復明而抗清，被俘不屈，壯烈犧牲，乾隆 14 年獲褒「一代完人」，44 年受諡「忠端」，道光 5 年從祀孔廟。俎豆馨香，垂範後代，證浩然正氣之長存，終不可掩。況其學術文章，奧衍弘深，通貫天人，直接周孔，亦將如日月經天，大明於世，照見世道人心。

---

<sup>88</sup> 見明·徐弘祖著，褚紹唐、吳應壽整理：《徐霞客遊記》（上海：上海古籍出版社，2011），卷 7 下，〈滇遊日記七〉，頁 879。

## 徵引文獻

### 一、原典文獻

- 魏·王弼、晉·韓康伯注，唐·孔穎達疏：《周易正義》，收入清·阮元校勘：《十三經注疏》第1冊，臺北：新文豐出版公司，1978。
- 唐·房玄齡等撰：《晉書》，臺北：臺灣商務印書館，1988。
- 元·俞琰：《易外別傳》，收入《文淵閣四庫全書》子部第367冊，臺北：臺灣商務印書館，1983。
- 元·滑壽：《十四經發揮》，收入《續修四庫全書》子部第995冊，上海：上海古籍出版社，1995。
- 明·徐弘祖撰，褚紹唐、吳應壽整理：《徐霞客遊記》，上海：上海古籍出版社，2011。
- \*明·張介賓撰，王玉生主編，屠洪誥、杜登嶺副主編：《類經圖翼、附翼評注》，西安：陝西科學技術出版社，1996。
- \*明·黃道周：《三易洞璣》，收入《文淵閣四庫全書》子部第112冊，臺北：臺灣商務印書館，1983。
- \*明·黃道周撰，翟奎鳳整理：《三易洞璣》，北京：中華書局，2014。
- \*明·黃道周撰，翟奎鳳、鄭辰寅、蔡杰整理：《黃道周集》，北京：中華書局，2017。
- \*明·楊繼洲：《針灸大成》，長沙：岳麓書社，1993。
- 清·方以智：《浮山文集前編》，中央研究院傅斯年圖書館館藏善本書。
- 清·方以智：《醫學會通》，安徽博物館藏手抄本。
- 清·方以智：《浮山此藏軒別集》，收入中國社會科學院清史室編：《清史資料》第6輯，北京：中華書局，1985。
- 清·永瑢、紀昀主編：《四庫全書總目》，臺北：漢京文化有限公司，1981。
- 清·惲鐵樵：《脈學發微》，臺北：旋風出版社，1966。
- \*清·黃鼎編著：《管窺輯要》，臺北：老古文化事業公司，1984。



## 二、近人著作

仇茅：《中醫學大全》，臺北：泰華堂出版社，1978。

\* 陳遵媯：《中國天文學史·星象篇》，臺北：明文書局，1985。

林昭庚：《新針灸大成》，臺中：中國醫藥學院針灸研究中心，1988。

\* 林昭庚、鄒良：《針灸醫學史》，北京：中國中醫藥出版社，1995。

王新華主編：《中醫學導論》，臺北：知音出版社，2003。

程雅君：《中醫哲學史——先秦兩漢時期》，成都：巴蜀書社，2009。

吳新明：〈黃道周《三易洞璣》有關中醫藏象理論淺析〉，《中國中醫基礎醫學雜誌》  
15：6（2009.6），頁 418-419、421。

\* 翟奎鳳：《以易測天——黃道周易學思想研究》，北京：中國社會科學出版社，2012。

\* 林金泉：〈黃道周《三易洞璣·文圖經緯中》五運六氣說探義〉，收入張濤主編：  
《中華易學》第 1 卷，北京：人民出版社，2018，頁 249-315。

（說明：書目前標示\*號者，已列入 Selected Bibliography）

## Selected Bibliography

- Chen Zun Gui, *Zhong Guo Tian Wen Xue Shi: Xing Xiang Pian* [Astrology Chapter in The History of Chinese Astronomy] (Taipei: Ming Wen Book Store, 1985).
- [Ming] Huang Dao Zhou, *Huang Dao Zhou Ji* [Huang Dao Zhou's Corpus] Collated by Zhai Kui Feng, Zheng Chen Yin, Cai Jie, (Beijing: Zhonghua Book Company, 2017).
- [Ming] Huang Dao Zhou, *San Yi Dong Ji* [Armillary Collection] Adopted in *Complete Library of the Four Treasuries Wen Yuan Ge Edition* 112 (Taipei: The Commercial Press, Ltd., 1983).
- [Ming] Huang Dao Zhou, *San Yi Dong Ji* [Armillary Collection] Collated by Zhai Kui Feng, (Beijing: Zhonghua Book Company, 2014).
- [Qing] Huang Ding Bian, *Guan Kui Ji Yao* [The Books of Astronomy, Divine and Astrology] (Taipei: Laoku Culture Foundation Inc., 1984).
- Lin Jin-Chyuan, "The Exploration of Five Circulatory Phases and Six Seasonal Influences Theory in Huang Dao Zhou's *San Yi Dong Ji: Wen Tu Jing Wei Zhong*" Adopted in Zhang Tao, *Zhong Hua Yi Xue* [Zhong Hua Yi-ology] Vol. 1 (Beijing: People's Publishing House, 2018). pp. 249-315.
- Lin Zhao Geng & Yan Liang, *Zhen Jiu Yi Xue Shi* [The History of Acupuncture Medicine] (Beijing: China Press of Traditional Chinese Medicine, 1995).
- [Ming] Yang Ji Zhou, *Zhen Jiu Da Cheng* [The Book of Acupuncture] (Changsha: Yuelu Press, 1993).
- Zhai Kui Feng, *Yi Yi Ce Tian: Huang Dao Zhou Xue Si Xiang Yan Jiu* [A Study of the Thought of Huang Dao Zhou's Yi-ology] (Beijing: China Social Science Press, 2012).
- [Ming] Zhang Jie Bin, *Lei Jing Tu Yi: Fu Yi Ping Zhu* [Annotation of Illustrated Supplementary and Attached Supplementary to the Classified Classic] Edited by Wang Yu Sheng, Tu Hong Gao, Du Deng Ling (Xi'an: Shanxi Science and Technology Press, 1996).